

Смотр творческой молодежи

Успех молодой певицы

С ОВСЕМ недавно Карине Бабаян выступала в кружке художественной самодельности Министерства финансов СССР в Москве. Будучи экономистом по профессии, она имела большое сценическое призвание. Любовь к пению и хорошие артистические данные заставили ее избрать искусство.

Быстро прошли годы учебы в музыкальном училище при Московской государственной консерватории. Успешно закончив его, Карине переехала в Ереван. Голос молодой артистки сразу же обратил на себя внимание и она была принята в Государственный театр оперы и балета им. Спендиарова.

Много волнений доставила ей маленькая партия девушки из оперы А. Тиграняна «Апуш». Тщательно готовилась она к своему первому выступлению на сцене. Несмотря на второстепенную роль Карине Бабаян сумела себя отлично зарекомендовать.

Большим событием в жизни молодой, способной артистки была работа над ответственной партией Татьяны из оперы П. Чайковского «Евгений Онегин». Именно в этой роли она раскрыла все свои возможности, выразил ее для смотря творческой молодежи оперы.

Обладая хорошими вокальными и сценическими данными, молодая артистка создала обаятельный образ Татьяны.



У молодой артистки яркий и красивый голос, одинаково ровно звучащий на верхнем и нижнем регистрах, хорошо передающий порывы чувств и смену настроений.

Сейчас Карине Бабаян готовит партию Лизы из оперы П. Чайковского «Пиковая дама». Это вторая большая роль, которую театр доверил молодой артистке.

Немногим более года выступает Карине Бабаян на сцене Ереванского оперного театра, но за это короткое время она уже успела завоевать симпатии многочисленных зрителей.