

Всегда мое место.  
1994 - 29 окт.  
с. 7.

# Приглашение на выставку

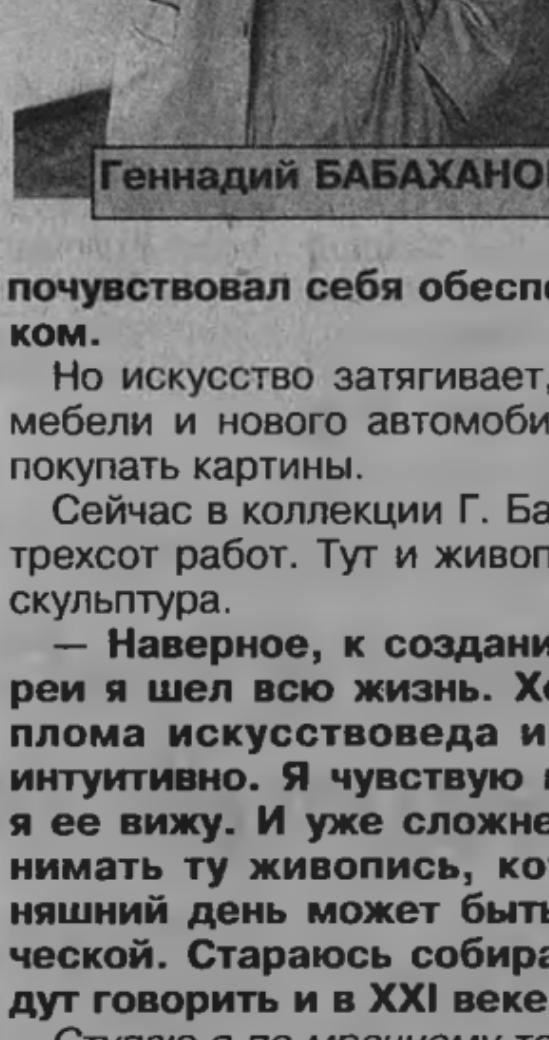
# КОЛОРИТНАЯ ФИГУРА

Я жил, я жил, я долго жил,  
Пока хватало сил мне жить...  
Я жизнью жизнь свою поил,  
Чтоб жажду жизни утолить.

Все началось с Арбата. Помните эту великолепно-шумную мостовую с уличными музыкантами, неизвестными московскими поэтами, разнообразными матрешками, платками, кружевами — и множеством картин?

И, может быть, кто-то из вас купил тогда картину Сергея Пирулина у молодого человека, который работал в театре «Арлекин», собирая иконы, писал стихи — и находил друзей среди арбатских художников.

Сегодня Геннадий Бабаханов — владелец галереи «Колорит».



Геннадий БАБАХАНОВ.

— Если бы четыре года назад меня спросили, что такое картины и можно ли сделать на них бизнес, я бы затруднился ответить. С. Пирулин просто попросил меня встать на Арбате с его картинами. Появились деньги — я расплатился со всеми долгами и даже

почувствовал себя обеспеченным человеком.

Но искусство затягивает, и вместо мягкой мебели и нового автомобиля Геннадий стал покупать картины.

Сейчас в коллекции Г. Бабаханова — около трехсот работ. Тут и живопись, и графика, и скульптура.

— Наверное, к созданию частной галереи я шел всю жизнь. Хотя не имею диплома искусствоведа и работаю чисто интуитивно. Я чувствую каждую картину, я ее вижу. И уже сложнее стало воспринимать ту живопись, которая на сегодняшний день может быть более коммерческой. Стараюсь собирать то, о чем будут говорить и в XXI веке.

Ступаю я по мрачному тоннелю.  
И в тусклом свете стены — будто ткань,  
Побитая прожорливою молью...  
Звенит под сводом битое стекло.  
Шаги мои. Кто их услышит первый!?

— Для меня главное — это отношения с художником. Не с его картинами, а с художником как с человеком. Я всегда ценил и буду ценить такие качества, как работоспособность, порядочность и, может быть, какой-то идеализм. Ведь настоящее искусство выше денег.

Но кроме того, что Геннадий — коллекционер, хозяин частной галереи, он еще и меценат. Выставляя работы, Бабаханов не только помогает обрести художникам известность. Ведь бывают трудные периоды, когда картины могут не продаваться. И тогда Геннадий помогает живописцам и материально:

28 октября в Выставочном зале на Профсоюзной, 100, открылась выставка галереи «Колорит». С аукционом, лотереей и — с музыкой.

Геннадий еще и поэт. Песни на его стихи исполняла группа «Квартал», сейчас снимается новый клип Н. Ветлицкой, а К. Орбакайте поет «Аленький цветочек» на слова Геннадия Бабаханова и на музыку его друга Олега Молчанова.

Такая колоритная фигура. И, может быть, гуляя по осенним улицам, вы заглянете в галерею «Колорит».

Вскричала Осень: кто — мне все равно.

Верните мной утерянное золото!..

Я знал, но я не выдал, что оно

На шпильку Вашей туфельки наколото.

Ирина БУРДЕНКОВА  
Фото Василия Кудрявцева