

ЯРКОЕ ДАРОВАНИЕ АКТРИСЫ

Московский театр им. Вл. Маяковского в этот приезд к ивановцам включил в свой репертуар пьесу японского драматурга Каору Моримото «Украденная жизнь». В этом спектакле роль японской женщины Кей исполняет народная артистка СССР Мария Ивановна Бабанова. Ивановскому зрителю интересно будет познакомиться завтра с новым творческим достижением выдающегося мастера советского театра. Как отмечала пресса, работа над раскрытием сложного по глубине образа Кей явилась подлинным подвигом, в котором с новой силой засверкало мастерство великолепной советской актрисы.

Вся творческая жизнь М. И. Бабановой неразрывно связана с Московским театром Революции, ныне театром им. Вл. Маяковского. Она — одна из основательниц этого театра, для нее писали роли молодые авторы в период становления советской драматургии.

М. И. Бабанова первой создала образы чистой и пламенной Анки в пьесе Н. Погодина «Поэма о топоре» и колхозницы Маши в пьесе того же автора «После бала». Семнадцать лет актриса была бесспорной исполнительницей роли Тани в одноименной пьесе А. Арбузова. И можно сказать, что целое поколение актрис играло после нее эту роль в том же психологическом ключе, который был найден ею.

К сокровищнице ярких творческих достижений советского театра следует отнести и образ мальчика Гоги в пьесе А. Файко «Человек с портфелем», созданный М. И. Бабановой. Эта работа принесла актрисе славу, которая шаг-

нула далеко за пределы нашей Родины.

С каждым годом крепло мастерство актрисы. Расширялась и галерея образов, создаваемых ею. Это чистая, светлая Полина в «Доходном месте» Островского; юная, безгранично любящая Джульетта в трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта»; грациозная и лукавая Диана в «Собаке на сене» Лопе де Вега; умная, властная Софья в пьесе Горького «Зыковы».

На всех этих работах лежит глубокий отпечаток индивидуальности своеобразного художника, пылкого человека и талантливого мастера сцены.

Окончив работу над образом японской женщины, М. И. Бабанова с присущей ей жадной творчества уже мечтает о новой роли. Такой стала для нее роль матери в пьесе чешского драматурга Чапека «Мать», к работе над которой театр сейчас приступает.

Пожелаем великолепному мастеру советской сцены новых успехов и большого творческого счастья!

А. КАЩКИН,
режиссер театра
им. Вл. Маяковского.

* * *

Сцена из спектакля «Украденная жизнь».

На снимке: народная артистка СССР М. И. Бабанова в роли Кей и заслуженный артист РСФСР П. М. Аржанов в роли Синтаро.

