

НОВАЯ РОЛЬ М. Бабановой

Во время гастролей в Ленинграде Московский театр имени Вл. Маяковского показывает пьесу японского драматурга Каору Моримото «Украденная жизнь».

Пьеса рассказывает о судьбе женщины, растратившей свои душевные силы на выполнение мнимого долга. Пожертвовав собою во имя благодарности, нищая девчонка неожиданно становится хозяйкой богатого торгового дома, поддается власти законов собственнического мира и в результате теряет свои замечательные духовные качества и всех близких ей людей.

Сложную роль Нунобики Кей, проходящей на глазах у зрителей большой жизненный путь — от девических лет до старости, — исполняет народная артистка СССР М. Бабанова. В первой картине спектакля Кей — это несчастный, запуганный ребенок, во второй — обаятельная, веселая служанка, девушка, в душе ко-

торой зарождается первое чувство любви, но она вынуждена подавить его. Затем это — смелая, умная женщина, взявшая в руки ведение торгового дома, независимо для себя становящаяся рабыней собственности. Наконец, одинокая, внутренне опустошенная, преждевременно состарившаяся Кей становится всем чужой, никому не нужной.

В новой роли М. Бабановой сказалось ее виртуозное мастерство, глубокий психологизм. Артистка, захватывая зрителей, с блеском показывает все этапы жизни героини.

Спектакль поставлен японским режиссером Иосико Окада совместно с М. Бабановой.



На снимке: М. Бабанова.

Фото В. Фомичева