

АКТРИСА СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

К 70-летию
М. И. БАБАНОВОЙ



ЕЕ ПРОСТО немислимо представить себе старой. Разве может быть «старым» неповторимый, трепетно-звонкий и мелодичный бабановский голос? И ее улыбка — умная, лукавая?

Вспомните, какая она сегодня на сцене — в «Марии» А. Салынского. Ну как эту обаятельную, сохранившую и гордую осанку и свежесть чувств женщину назвать старой?..

И все же Марии Ивановне Бабановой сегодня семьдесят. Москвичи старшего поколения среди самых драгоценных своих театральных воспоминаний хранят память о ее худеньком мальчишке-бое из спектакля «Рычи, Китай!» — бессловесном, доверчивом и обманутом маленьком труженике. О другом мальчишке — Гоге («Человек с портфелем»): здесь актриса раскрыла сложный процесс созревания человеческой личности. Об обольстительной Диане из «Собаки на сене» и о юной, прелестной, отважной шекспировской Джульетте...

Бабанова — ученица и соратница выдающихся режиссеров коммунистов Всеволода Мейерхольда, Алексея Попова, Николая Охлопкова. С ее именем неразрывно связано утверждение в советском театральном искусстве новой, рож-

денной революцией героини.

Это она, Бабанова, вышла, нет, ворвалась на сцену театра Революции в слабом обличье героинь первых пьес Николая Погодина — работницы Анки («Поэма о топоре»), колхозницы Маши («После бала»). Она, Бабанова, создала один из самых пленительных и глубоких женских образов во всей истории советского театра — арбузовскую Танию.

В последние годы, чего греха таить, мы видим Бабанову на сцене все реже и реже. И хотя каждая ее новая роль по-прежнему радостное событие (Раневская в «Вишневом саде», Бережкова в «Кресле № 16», Кэй в «Украденной жизни»), между этими ролями — паузы длиной в несколько лет.

И как радостно, что свой юбилей Бабанова отмечает новой большой и — можно не сомневаться — значительной работой...

В летописи нашего театра искусство Бабановой — одна из самых пленительных и ярких страниц. К счастью, страница эта еще не дописана. Еще звучит и долго будет звучать вешний бабановский голос.

Б. ЕВСЕЕВ.

АКТРИСА
СОВЕТСКОГО
ВРЕМЕНИ

М. И. БАБАНОВА

1 119 1978