

Книги

Ученица Мейерхольда

В издательстве «Искусство» вышла в свет книга М. Туровской «Бабанова. Легенда и биография».

Имя народной артистки СССР, лауреата Государственной премии Марии Ивановны Бабановой широко известно театральной общественности. Одна из талантливейших учениц В. Э. Мейерхольда прожила интересную, большую жизнь.

25 апреля 1922 года в Москве на Триумфальной площади (ныне площадь Маяковского) в здании бывшего театра Зона она стала актрисой. Никому до этого неведомая ученица мейерхольдовских мастерских после премьеры «Великодушного рогоносца» проснулась, как принято писать в таких случаях, великой актрисой. Успех был ошеломляющим.

Обладая красотой, изяществом, музыкальностью, в совершенстве владея пластикой и техникой речи, М. И. Бабанова впитала в себя все лучшее, что ей дала школа Мейерхольда, которого она боготворила. С блеском сыгравшая Стеллу в «Великодушном рогоносце» Ф. Кроммелинка, китайчонка-боя в пьесе С. М. Третьякова «Рычи, Китай», Марью Антоновну в «Ревизоре» Н. В. Гоголя, Полиньку в «Доходном месте» А. Н. Островского, Мария Ивановна вынуждена была уйти из театра. И этот уход был трагедией для актрисы, потому что ни один режиссер позже не сумел так использовать актерские возможности Бабановой, как Мейерхольд.

Читая книгу М. Туровской, мы прослеживаем творческий и жизненный путь актрисы до наших дней. Издание представляет интерес для всех любителей театра, оставит след в душе каждого, кто прочтет ее.

Н. ПОЛЕТАЕВА,
директор областной
библиотеки имени
М. Ю. Лермонтова.

«ПЕНЗЕНСКОЕ ПРАВДА»

г. ПЕНЗА

5 FEB 1982