

ЭТИ ЗАВЕТНЫЕ ПИСЬМА...



Исследователи творчества народной артистки СССР Марии Ивановны Бабановой свидетельствуют, что она никогда не интересовалась своим архивом. Но эти письма хранились бережно. Потрепанные конверты с обратным адресом — полевая почта №... Пожелтевшие листки, исписанные фиолетовыми чернилами, со стертыми в некоторых местах строчками. Здесь же — две крошечные походные фотографии, переложенные кусочком голубой промокашки.

Письма фронтовиков Евгения Люличева, Владимира Пронина — поразительные свидетельства всепобеждающей силы искусства на фоне столь же поразительных по достоверности описаний будней Великой Отечественной войны.



Письмо первое

25 декабря 1943 года

Уважаемая тов. Бабанова!

Разрешите от имени группы москвичей, ныне фронтовиков Краснознаменной воинской части, поздравить Вас с наступающим Новым годом и пожелать здоровья, счастья и успехов в Вашей театральной, общественной и личной жизни.

Прошло более 2-х с половиной лет с тех пор, когда мы в последний раз имели возможность видеть Вас на сцене Московского театра Революции и восторгаться Вашей игрой.

С каким радостным подъемом, помним, спешили мы на спектакль «Собака на сене» или «Таня», с каким волнением, затаив дыхание, стараясь не пропустить ни одного слова, мы воспринимали Ваше искусство.

Сейчас мы далеко от Вас и Вашего театра. Войска нашего участка фронта освобождают братскую республику Беларусь от немецких оккупантов — гитлеровских душегубов.

Война заставила многое позабыть, суровые условия фронтовой жизни закаляли наши сердца, нами владеет лишь чувство мести к врагу, но мы сохранили и надолго сохранили светлое, приятное воспоминание о Вас, Вашей замечательной игре: какой-то особой мимике, движениях, интонации голоса.

Вчера вечером 24 декабря в 22.45 из Москвы по радио передавались сцены из пьесы «Доходное место». Роль Поленьки исполняли Вы. Под грохот разрывов тяжелых снарядов и треск пулеметных очередей здесь, на передовом крае фронта, в блиндаже наши офицеры и бойцы слушали, прильнув к радиоприемнику, Ваши знакомые, близкие слова из родной столицы — Москвы. И в этот раз мы впервые узнали о новом присвоенном Вам звании — народной артистки Узбекской ССР. С чем разрешите Вас также поздравить.

...Новый 1944 год мы ознаменуем здесь на фронте новыми героическими делами и приблизим час нашей окончательной победы над врагом свободолюбивого человечества.

Еще раз примите наши фронтовые самые лучшие пожелания во всех направлениях Вашей жизни.

По поручению фронтовиков-москвичей с гвардейским новогодним приветом.

Гвардии лейтенант Владимир Пронин.

Гвардии старший сержант Евгений Люличев.

Письмо второе

25 января 1944 года

Добрый день!

Возможно Вы удивлены, что снова на Ваше имя из нашей части пришло письмо, написанное все тем же, уже знакомым почерком.

Но, поймите, что оно является следствием той радости, которую доставили Вы своим ответом.

Письмо получили, когда, освободив областной центр, мы совершали марш на другой участок фронта, чтобы и там взломать оборону противника и тем самым проложить еще один путь вперед на Запад.

...Когда-нибудь наступит день, на фронте прозвучит последний выстрел, а в столице прогремит торжественный салют победившей Родине, и кто-нибудь из нас, москвичей, возвратится домой. Отвыкнув за время войны от театра, он с радостным волнением в один из вечеров пойдет на спектакль в знакомый театр на улице Герцена. И, как несколько лет тому назад, будет с восхищением следить за Вашей игрой, выражая в аплодисментах свой восторг. Так будет... уже осталось недолго ждать.

А пока предстоят крепкие схватки с врагом, еще десятки и сотни городов и сел, тысячи советских граждан, томящихся на фашистской каторге, они ждут своего освобождения нашей славной Красной Армией.

Уважающий Вас Евгений Л.

Письмо третье

2-й Белорусский фронт
29 октября 1944 года

Здравствуй, уважаемая Мария Ивановна! Не уверен я, что это письмо дойдет до Вас. Прошло много времени с тех пор как мы обменялись письмами, и вот теперь я опять решаю написать Вам.

Сегодня днем, в 4 часу, Вы напомнили о себе с такой большой силой, что под сильным впечатлением я взял этот листок бумаги с тем, чтобы набросать свои, возможно, бесвязные мысли.

У нас стоял пасмурный, дождливый день. В лесу шумели вековые сосны. Строчил пулемет и «играли» гвардейские минометы. Слабый свет проникал через маленькое стеклышко в землянку. Больной, я лежал на соломе в скверном настроении и думал о многом, многом. Чтобы рассеять всякие навязчивые, нелепые мысли, я попросил товарища включить радиоприемник. И в эту самую минуту далекий голос из родной Москвы объявил, что будет передаваться постановка драмы Лермонтова «Маскарад». В числе исполнителей он назвал Вашу фамилию. Признаюсь откровенно, я

был обрадован, узнав таким образом о Вашем благополучии. Я снова услышал Ваш голос, звучание которого мне так хорошо знакомо. Обрадованный, я старался не проронить ни одного Вашего слова. Мне отчетливо был слышен Ваш шепот и даже дыхание. И мне казалось, что произносятся «Евгений», Вы как бы называли меня.

Благодарю Вас за исполненные сцены из спектакля. Знайте, что многие фронтовики, в этот час слушали, как и я, Вашу передачу. Для нас этот спектакль был тем более интересен, что совсем недавно мы здесь на фронте смотрели кинокартину «Маскарад».

Скоро наступит праздник Великого Октября. Мы будем встречать его в ожесточенных боях здесь вдалеке, освобождая польский народ от нашего общего врага. Наши мысли в эти дни будут вместе с Вами, и я бы очень хотел, чтобы Вы также вспомнили о нас — фронтовиках, ветеранах Отечественной войны. Наступил самый, самый трудный этап войны. Он требует еще больших напряженных усилий, и тогда окончательная победа над врагом будет достигнута.

Поздравляю Вас, Мария Ивановна, с праздником 27-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции и от всего сердца желаю здоровья, сил, благополучия в личной жизни и дальнейших успехов в Вашей творческой, сценической работе.

Привет Вашим товарищам по работе.

Уважающий Вас Евгений Люличев.

Письмо четвертое

3-й Белорусский фронт
29 марта 1945 года

Привет Вам, уважаемая Мария Ивановна!

С большим удовольствием я и мои товарищи слушали сказку Андерсена «Соловей», которую Вы читали по радио 25 марта в шестом часу вечера. Возможно, Вы не думали, что сказку будут слушать такие «ребятишки» совсем нешкольного возраста, находящиеся на фронте, так далеко от Вас.

Надеемся услышать Вас еще.

Если будет время, напишите, что нового у Вас, порадуйте парой своих строчек.

С 23 марта у нас установилась майская весна.

Сегодня завершили ликвидацию окруженной Восточно-Прусской группы немецких войск юго-западнее Кёнигсберга.

Еще раз примите самые наилучшие пожелания.

Евгений Люличев.

Публикация Н. БЕРНОВСКОЙ.

● М. Бабанова и Е. Люличев.