

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

А зрители помнят

Правда. - 1990. - Искусств. - С. 4.

Сегодня исполняется 90 лет со дня рождения великой русской актрисы Марии Ивановны Бабановой.

Театр — самое непрочное из всех искусств, спектакль исчезает, не оставляя следов, киноплёнка и звукозапись не в состоянии передать непосредственного очарования сцены. Картины, музыка, скульптура живут и после смерти своих создателей: после того, как уходит большой актер, остаются лишь театральные легенды, остается имя, продолжающее жить в культуре.

Имя Бабановой олицетворяет бескомпромиссное, беззаветное служение театру. Этим и значимо в нынешнее время театральные смуты, когда разваливаются трупы, дух дешевой коммерции проникает всюду, зритель теряет интерес к не находящей созвучные времени слова сцене, а сцена — уважение к себе самой.

Вглядитесь в это прекрасное, загадочное лицо — М. И. Бабанова в роли Дианы де Бельфлёр в «Собаке на сене» Лопе де Вега. Кажется, что это сам Театр с легкой улыбкой смотрит на сегодняшнюю око-



лосценическую суету. Она пройдет и забудется, а память о высоком искусстве останется навсегда. Навсегда останется имя Марии Ивановны Бабановой.

А. ФИЛИППОВ.