

ПАМЯТИ

Вен. Москва, - 1991. -
- Чаша.

ЛЕГЕНДАРНОЙ АКТРИСЫ

Сегодня на улице Москвина, у дома № 5, состоялся митинг в связи с открытием мемориальной доски народной артистке СССР Марии Ивановне Бабановой.

Скульптор Л. Кербель и архитектор Г. Лебедев не просто обозначили место, где долгие годы жила легендарная актриса, но создали своеобразный городской памятник.

Кто-то заметил: у грузин оттого, возможно, так обостренно развито чувство собственного достоинства, что они приучаются не только пить понемногу вино, но и произносить тосты. И памятные знаки — в любом городе, в любом селе почти на каждом доме. Здесь говорят так: самое большое богатство человека — уважение к нему окружающих при жизни и светлая память о нем после смерти.

К сожалению, у нас в Москве не так-то много памятников и мемориальных досок. Что же касается знаменитых артистов, то многие из них, по-моему, заждались такой памяти: Топорков, Свердлов, Еланская, Добронравов, Файер, Вирман, Таиров, Коонен, Кторов, Попова, Шевченко, Штраух, Шатрова, Сперантова, Соловьев, Яхонтов... Разве не заслужили они нашего уважения?

Минуют годы, вырастут новые поколения людей, которым никогда, увы, не удастся увидеть их на сцене. Но, проходя мимо дома, где когда-то жили кумиры миллионов, они замедлят шаги, а может быть, и положат цветы. Ну, а для тех, кто имел счастье лицезреть их на сцене, подобные знаки внимания особенно дороги.

...Смотришь на лицо Марии Ивановны и вспоминаешь ее роли — и те, о которых знаешь лишь из книг и рецензий, и те, что пом-



нишь так, будто видел только вчера. «...Слышен знаменитый Бабановский голос. Шумные аплодисменты. Джульетта...» — писал в свое время выдающийся критик Ю. Юзовский. Голос Бабановой теперь можно услышать разве что по радио. Зато можно прочесть о ней замечательную книгу Майи Туровской, можно положить цветы на могилу на Новодевичьем кладбище, а теперь вот и возле дома, где она жила долго-долго.

Б. ПОЮРОВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: так выглядит мемориальная доска М. Бабановой.

Фото А. АЗАРОВА.