

БАБАКУЛОВ

Ахмад

Уроженец Магмаса,
Душанбе, 1910 г. р.



Таджикское искусство понесло тяжелую, невосполнимую утрату — на 59-м году жизни безвременно ушел из жизни замечательный таджикский певец, народный артист СССР, лауреат Государственной премии Таджикской ССР имени А. Рудаки замечательный человек, гражданин, коммунист и интернационалист Ахмад Бабакулов.

Талантливый исполнитель с безупречной вокальной техникой и яркой актерской одаренностью Ахмад Бабакулов брал первые уроки у своего отца — народного гафиза Таджикистана Бабакула Файзуллаева. Навыки народного вокального исполнительства в сочетании с крепкой профессиональной основой, полученной в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, позволили Ахмаду Бабакулову уметь и органично сочетать в своем творчестве народную манеру пения с лучшими достижениями мировой вокальной школы.

Являясь долгие годы солистом Таджикского академического театра оперы и балета имени С. Айни, Ахмад Бабакулов создал на его сцене такие незабываемые образы, как Мадан в опере З. Шахиди «Комде и Мадан», Садык в опере Я. Сабзанова «Возвращение», Замон в опере С. Урбаха «Знатный жених», а также Синодал в опере А. Рубинштейна «Демон», Каварадосси в «Тоске» Д. Пуччини, Канио в «Паяцах» Р. Леонавалло и другие

Работая солистом-вокалистом Таджикгосфилармонии, руководителем ансамбля гафизов-шашмакомистов Таджикгостелерадио, Ахмад Бабакулов внес большой вклад в пропаганду классической и народной таджикской музыки, провел большую работу по реконструкции и записи макамов. Артистическую деятельность он успешно сочетал с педагогической и общественной работой. Являясь профессором Таджикского государственного института искусств имени М. Турсунзаде, Ахмад Бабакулов воспитал целую плеяду молодых певцов.

Многолетний плодотворный творческий труд Ахмада Бабакулова был высоко оценен — он был удостоен высоких государственных наград: ордена Ленина, ордена Трудового Красного Знамени, медали «За трудовую доблесть», Почетных грамот Президиума Верховного Совета Таджикской ССР.

В 1966, 1971, 1976 годах Ахмад Бабакулов избирался в состав ревизионной комиссии ЦК КП Таджикистана на XVI, XVII и XVIII съездах Компартии республики.

Память о замечательном человеке и большом артисте навсегда останется в наших сердцах.

Махмамов К. М., Хаёев И. Х., Веселков Г. Г., Дадабаев А. Д., Шабдолов Ш. Д., Вахидов В. В., Аслонов К. А., Кошлаков Г. В., Петкель В. В., Каримов Д. Х., Салихов М. С., Паллаев Г. П., Латифи О., Абдушукурова Т. М., Муродов Д. М., Ашуров Д. А., Шорахматуллоев Д. Ш., Шамсов С. М., Мавлонова Х. М., Дустмухамедов Д. В., Аминзаде З., Зохидова Л. З., Бурхонов А. Б., Валаматзаде Г. Р., Волчков Н. Н., Гадоев Х. Г., Канатов М., Курбонов С. К., Худоназаров Д., Сафиева Г., Джураев А. Ш., Сайфиддинов Ш. С., Негматуллоев С. Х., Кабирова Л.

В последний путь

25 мая в Таджикском государственном театре оперы и балета имени С. Айни состоялось прощание с народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии Таджикской ССР имени Рудаки Ахмадом Бабакуловым.

Состоялся траурный митинг. В гражданской панихиде приняли участие делегаты проходившего в Душанбе XXI съезда Компартии Таджикистана.