

НАШИ ГОСТИ

Поет Рената Бабак



Бабак быстро завоевала популярность у любителей оперы.

Мы познакомились с Ренатой Владимировной незадолго до спектакля «Аида», в котором она сегодня выступит на сцене Свердловского театра оперы и балета имени Луначарского.

— В вашем театре я пою второй раз, — сказала Рената Бабак. — Мне очень приятно вновь выступить перед свердловчанами.

Не скрою, что предстоящая встреча меня волнует.

— Какие ваши любимые партии?

— Люблю все, что пою. Особенно нравятся мне Кармен, Амне-

Рената Бабак — совсем молодая певица. На оперной сцене она поет лишь два года. Но репертуару ее может позавидовать любая обладательница меццо-сопрано: 26 оперных партий, среди которых такие, как Амнерис в «Аиде», Азучена в «Трубадуре», Любаша в «Царской невесте», Кармен — таков далеко не полный перечень образов, созданных певицей. Недавняя выпускница Киевской консерватории,

рис. С удовольствием пою Аксинью в опере Дзержинского «Тихий Дон». Сейчас разучиваю партию Лауры в опере Понкиели «Джиоконда». Впереди много планов, хочется верить, что они сбудутся. Большим и серьезным экзаменом для меня будет участие в предстоящем международном конкурсе, посвященном Баху в Лейпциге.

На снимке: Рената БАБАК.

Фото И. Пашкевича.

вск, проспект Ленина, 49, 4-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — Д 1-54-50; за-
ологический отдел — Д 1-50-20; отдел советского строительства и городск

Типография изд-ва «

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ
г. СВЕРДЛОВСК

1 МАЯ 1963