

# Эти песни мы скоро услышим

КОНЕЧНО, ПРИЯТНО ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНТЕРЕСНОЙ ПЕСНЕЙ. НО И НЕМНОГО... ОБИДНО. ДАЖЕ ТЯГОСТОНО ОТ ТОЙ «МОНОПОЛЬНОЙ» РАДОСТИ, А ТО И ГРУСТИ, КОТОРОЕ ДОСТАВИЛО ТЕБЕ НОВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ. ОТ ТОГО, ЭТО, НАВЕРНОЕ, ЧТО ДО ПОРЫ ДО ВРЕМЕНИ—ПОКА ПЕСНЯ НЕ ВЫШЛА В «МАССОВОЕ ОБРАЩЕНИЕ»—НИ С КЕМ НЕ ПОДЕЛИШЬСЯ О НЕЙ. ВЕДЬ КАК РАССКАЖЕШЬ О ХОРОШЕЙ ПЕСНЕ ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ?

И я даже не буду пробовать пересказывать песни, которые недавно написал бакинский композитор Тофик Бабаев и которые уже начали путь к миллионам слушателей страны.

А просто представляю их вам до вашего более близкого знакомства с ними.

Песня первая—«Странный сон». Наверное, и вы не часто слушали такую. Не совсем обычная, она, эта песня—«спектакль», в которой заняты сразу... сто двадцать инструментов двух музыкальных коллективов—эстрадно-симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения под управлением Юрия Силантьева, джаз-оркестра Вадима Людвиговского и полный состав ударных.

«Странный сон»—песня восточная, с «философским» акцентом, удачно обрамленными экзотическими «караванными» ритмами.

Отлично звучит она в исполнении Стахана Рахимова. Но особенность этого произведения такова, что успех ее зависит не только от мастерства певца, но и в огромной степени от «умения» современной звукоаппаратуры. Такая вот «странная» песня—этот «Странный сон». Тофик говорит, что, если она получится (а это станет известно лишь после знакомства с песней широкого круга слушателей), то явится новым трамплином в его творчестве, с которого и продолжатся его искания новых музыкальных форм.

Еще несколько новых песен, которые мы

еще не слышали... Всесоюзная фирма «Мелодия» записала их на гибкой пластинке и прислала автору сигнальный экземпляр будущего 350-тысячного тиража.

Песни называются — «Метелица», «Девушка и кушину», «Ты далеко» и «Седая любовь». Первую из них поет наш земляк, солист Государственного эстрадного оркестра Азербайджана Сергей Красинский. А остальные три звучат в исполнении узбекских артистов Луизы и Батыра Закировых...

— Я в первый раз в жизни пожалел о том, что стал композитором. Когда узнал, что всего через несколько часов после записи песен певцу предстоит тяжелая операция. А он, забыв обо всем, пел с большим мастерством и вдохновением, словно мелодия придавала ему новые силы, а не отнимала их.

А за день до этого он стер отличную запись тех же песен, исполнение которых не удовлетворило его. Необыкновенно мужественный, жизнерадостный, влюбленный в песню человек. Это Батыр Закиров. И я очень рад, что именно он исполнил три моих новые песни, которые, думаю, у любого Другого певца прозвучали бы не так душевно, не так человечно.

...Скоро мы услышим эти песни. Они уже на пути в концертные залы, в эфир—к миллионам любителей современной песни.

Акиф АГАЕВ.

Х 4 МАЯ 1970

Печатный выпуск  
С. БАКУ