

СЧАСТЬЕ НЕ ЖИВЕТ БЕЗ ПЕСНИ

Жизнь! Это мужественный голос главы Советского правительства Н. С. Хрущева, к которому, затаив дыхание, прислушивается мир, и это гордый взлет космического корабля. Это пенье жаворонка в безоблачном небе и рокот хлопкоуборочной машины на полях, разлившихся от горизонта до горизонта зелено-пенным морем.

Наша жизнь! Народы социалистических стран видят в ней свой завтрашний день, все прогрессивное человечество видит в ней осуществление своих надежд.

Наша жизнь — нескончаемый источник вдохновения. Воспеть ее, показать в музыкальных образах все величие дел народа, создать песню, которую подхватит ветер времени и донесет до сердца каждого, кто в героическом труде строит коммунизм, — вот стремление, которым проникнуты творческие работники Союза композиторов Узбекистана.

Этим стремлением живу и я. Недавно закончив работу над оперой «Хамза», я полон новых замыслов. Хочется найти отклик у самой широкой, самой благодарной аудитории — у наших счастливых детей. Вместе с драматургом Ш. Сагдуллоу мы работаем над детской оперой «Ярылташ».

Для театра имени Мукими я пишу музыкальную комедию «Юлдуз» на текст Ш. Сагдуллы. Она расскажет о замечательных талантах из народа, о широком развитии художественной самостоятельности в нашей республике. Пишу и песни — ведь это самый массовый вид музыкального искусства. Счастье не живет без песни, а наш народ-труженик — это счастливый народ.

Для этого же театра написали новые песни, посвященные XXII съезду, В. Князев, Д. Закиров, Пак Ендии и другие композиторы.

Мои товарищи встречают XXII съезд и новыми произведениями крупных форм. В театре имени Навои скоро увидит свет рампы балет Г. Мушеля «Кашмирская легенда» — по мотивам поэтической повести Ш. Рашидова. С вокально-симфонической поэмой «О Ленине» выступает С. Юдаков. И. Хамраев написал ораторию «Ленинская весна». Б. Гиенко — поэму для оркестра народных инструментов, посвященную хлопку — гордости узбекского народа. Музыку к кинофильму «Дорога за горизонт» написал М. Бурханов, к спектаклю «Влюбленный Ташболта» по пьесе Х. Гуляма — М. Левиев.

Хотелось бы рассказать о всех своих товарищах, встречающих великое событие в жизни народа — XXII съезд — творческими подарками, но это невозможно. Да и ты же меня скажет об их труде народ, когда повторит песню, заплодирует оркестру, певцам и танцорам...

С. БАБАЕВ.

Председатель правления Союза композиторов Узбекистана.