



Т р о е и песня

Недаром говорят про «третьего лишнего». Я же хочу рассказать здесь о «треугольнике», который счастливо и, думается, надолго соединился.

Плоды его совместного творческого труда хорошо известны, они уходят к людям и остаются с ними. Я говорю о песнях, авторы которых композитор Арно Бабаджанян, поэт Роберт Рождественский и певец Муслим Магомаев.

— Именно авторы — все трое, — так сказал мне в самом начале нашей беседы народный артист Советского Союза, лауреат Государственной премии СССР Арно Арутюнович Бабаджанян. — Даже самая превосходная мелодия не будет «слышна» без умного и тонко чувствующего музыку текста стихов, а все это вместе не зазвучит без певца, понявшего и композитора, и поэта и сделавшего их труд, их песню своей. И поэтому наше содружество представляется мне удачным и плодотворным.

Вот небольшой пример. Когда-то, несколько лет назад, я написал мелодию ритмичной, я бы сказал лихой и звонкой песни. Были уже и слова, был и певец — знаете о чем была песня: понедельник — день тяжелый, что-то вроде этого. И так пробовал и так — не получалась песня, хотя, кажется, все соответствовало друг другу.

И тогда собрались мы троим, Рождественский и Магомаев говорили: нужна какая-то торжественность, нарядность. Так сложилась новая песня, имя ей «Свадьба»...

Я пришел к А. А. Бабаджаняну, когда он «прокручивал» Магомаеву только что сложившуюся мелодию. Телефонная трубка лежала на крышке рояля и казалась собирала в себя все ноты... Потом композитор и певец обменивались мнениями, снова трубка лежала на крышке рояля — шла работа.

— Для меня песня — дневник, хроника дня. Надо внимательно слушать время и не приспосабливать под него ритмы и темы, а выражать его сущность, передавать его в песне, достойной великого и большого времени, достойной нашего современника. И вот это страстное желание и связывает нас троих в совместной работе.

...Помните, творческий телевечер Арно Бабаджаняна, народный артист Азербайджана Муслим Магомаев занял в нем почти целое отделение. То же было и на творческом отчете Роберта Рождественского. Вот результат этого содружества: «Благодарю», «Свадьба», «Память»...

А Бабаджанян показал мне письмо каспийских рыбаков: «Благодарим за «Свадьбу», и восклицаем «горько!» песне «Благодарю».

А сейчас есть уже новые песни, созданные троим, есть новые планы. Союз удачен, и нам, любителям песни, право же это на руку...

Леонид ГЕРЧИКОВ,
(Наш корр.)

МОСКВА,

22 СЕН 1972

Вечерний выпуск

БАКУ

г. Баку