

5 Концерт А. Бабаджаняна

В концертном зале Свердловской госфилармонии состоялся симфонический концерт с участием заслуженного деятеля искусств Армянской ССР, лауреата Сталинской премии композитора Арно Бабаджаняна.

Арно Бабаджанян — автор фортепьянного концерта, концерта для скрипки с оркестром, струнного квартета, фортепьянного трио, ряда сочинений для фортепьяно, хоров, песен; он рисует картины исторического прошлого и образы современности, ему свойственны и героический пафос, и мягкий лиризм. Но есть у композитора и своя излюбленная область: это, прежде всего, музыка симфоническая, навеянная образами нашей действительности. Такова «Героическая баллада» для фортепьяно с оркестром, которую слушали свердловчане в исполнении автора.

Баллада посвящена советской молодежи. Юношеская горячность и романтическая приподнятость музыки соответствуют стремлению композитора запечатлеть в своем произведении героические образы молодых людей советской эпохи. Авторское исполнение увлекает живым дыханием юности, темпераментом, страстностью. Глубокая связь с армянской народной музыкой придает балладе своеобразный колорит и обаяние. Баллада написана в форме симфонических вариаций (тема с 5-ю вариациями). Тема баллады покоряет своим широким песенным дыханием, свойственным армянским народным лирическим песням. В исполнении каждой вариации мы слышим и молодой задорный смех, и отзвуки мужественной скорби, как бы напоминающие эпизоды войны, картины беспечного веселья и радости сменяют образы сосредоточенного и глубокого раздумья.

Впечатление от художественных образов, создаваемых пианистом, настолько глубоко, что кажется нет нужды говорить о его технике и профессиональном мастерстве. И все-таки нельзя обойти молчанием его блестящее владение инструментом: смелый, размашистый штрих, крупная аккордовая техника, преобладающие в фортепьянной фактуре баллады, подчеркивают характер музыки, ее волевой, мужественный дух.

Дирижер А. Фридендер добился большой выразительности звучания оркестра в исполнении V симфонии Дворжака, светло и колоритно прозвучали «Картинки Таллина» Каппа, «Лашские танцы» Янчека, слаженно и свободно в смысле ансамбля, хотя и не везде точно, прозвучала «Героическая баллада».

Вдохновенное искусство Арно Бабаджаняна встретило горячее признание свердловчан.

Композитор поделился и своими творческими планами на будущее. Сейчас он работает над «Сонатой для скрипки и фортепьяно», пишет «Поэму-рапсодию» для оркестра, музыку к кинофильму «Лично известен» (о легендарном герое революции Камо), музыку к кинофильму «Арсен Варунц будет петь».

И. ГРОМОВА.