

## Арно Бабаджанян

### К ПРЕДСТОЯЩЕМУ КОНЦЕРТУ

В нынешнем симфоническом сезоне Новосибирская филармония готовит несколько авторских концертов советских композиторов. Первым 17 октября будет выступать А. А. Бабаджанян.

Арно Бабаджанян — один из талантливых представителей композиторской молодежи Советской Армении. Его еще сравнительно небольшой творческий путь характеризуется целеустремленным движением вперед. Годы формирования Бабаджаняна-музыканта связаны с родной Арменией (Ереванская консерватория) и Москвой (Московская консерватория).

Обучение в Ереване воспитало в молодом композиторе любовь к народному музыкальному творчеству, стремление глубоко изучить его и использовать в своих произведениях. Жизнь и занятия в Москве приобщили к достижениям всей советской музыкальной культуры, к искусству классиков русской и зарубежной музыки.

Важными событиями в творческой жизни А. Бабаджаняна были его выступления на международных фестивалях: в 1947 году в Праге и в 1953 году в Бухаресте, где ряд его сочинений был отмечен премиями.

В творчестве А. Бабаджаняна центральное место занимают инструментальные произведения: для симфонического оркестра, для фортепьяно с оркестром, сольные фортепьянные пьесы, камерные ансамбли (трио, квартеты). Создает композитор и песни и музыку к кинофильмам.

Музыка А. Бабаджаняна неразрывно связана с армянским народным песенно-инструментальным искусством, и это придает ей своеобразие и яркость. Лучшие произведения композитора выделяются большой эмоциональной насыщенностью, мелодической выразительностью и высоким профессиональным мастерством. Именно эти черты характерны для тех произведений, которые прозвучат в концерте 17 октября: «Героическая баллада» для фортепьяно с оркестром, «Поэма-рапсодия» для симфонического оркестра.

Арно Бабаджанян — не только композитор, но и очень одаренный пианист-исполнитель, воспитанник московской пианистической школы. В концерте он будет исполнять вместе с оркестром «Героическую балладу».

Предстоящее выступление А. Бабаджаняна будет яркой страницей музыкальной жизни Новосибирска.

Л. ХИНЧИН.