



В БЕСЕДЕ
С КОРРЕСПОНДЕНТОМ
«КОММУНИСТА»

ПЕСНИ, СЛАВЯЩИЕ РОДИНУ

Пожалуй, нет такого уголка в Советском Союзе, где бы не звучали песни талантливоего композитора Армении Арно Бабаджаняна, успешно работающего в различных жанрах музыкального искусства. Его яркое и своеобразное творчество органично связано с жизнью армянского народа, с музыкальной культурой родной республики. Бабаджанян — автор Героической баллады для фортепьяно с оркестром, фортепьянного трио, сонаты для скрипки, фортепьяно, ряда симфонических и камерных сочинений, а также большого количества эстрадных и массовых песен, завоевавших большую популярность у самых широких кругов населения. В песнях композитор красочно, лирично, с большой теплотой воспевае трудовую жизнь своего народа, правду и красоту человеческих чувств, переживаний.

Читателям «Коммуниста», вероятно, небезынтересно будет узнать, над какими сочинениями работал в последнее время композитор, каковы его творческие планы на ближайшее будущее. С этим вопросом мы обратились к Арно Арутюновичу.

— За последнее время мною создан ряд новых произведений. Славному юбилею республики я посвятил песню «Моя Армения», написанную для солиста, хора и оркестра. Это сочинение, являющееся своеобразным гимном, воспевае величие наших славных дней, духовную красоту и созидательный труд армянского народа. Другое произведение, написанное совместно с композитором А. Арутюняном, называется «Праздничная». Это — музыкальная зарисовка для двух ролей и ударных инструментов,

пропозанная бодрой жизнелюбностью, светлым оптимизмом, знаменующая собой ликование армянского народа, вдохновленного величественной программой коммунистического строительства.

С большим удовольствием работаю я над песнями. Недавно завершил эстрадную песню «Куба», посвященную молодежи этой замечательной свободной страны, а также написал современное танцевальное произведение — армянское лирическое для эстрадного оркестра московского радио и телевидения. Оно было исполнено на фестивале эстрадных оркестров стран народной демократии в начале октября в Лейпциге.

Сейчас я работаю над концертом для виолончели с оркестром. Вот, пожалуй, все, что мною уже сделано, или начато. Много думаю я над созданием балета на современную тему. Но пока трудно сказать что-либо определенное, так как нахожусь еще в процессе поисков музыкально-тематического материала.

Арно Бабаджанян много ездит по нашей стране, выступая с авторскими концертами. Не так давно он побывал в Новосибирске, Томске, Свердловске, Горьком, Саратове, Ярославле, Кишиневе... И везде аудитория тепло принимала произведения армянского композитора, сочетающего в себе талант художника-исполнителя. За последние годы Бабаджанян побывал и за рубежом — в Румынии, Чехословакии, Индии.

Н. МОВСЕСЯН.

На снимке: композитор Арно Бабаджанян.

Фото З. Бштикяна.