

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

23 МАР 1966

г. Москва

Газета № . . . .

тип

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

## Экспромт сердца

ЛЕТОМ прошлого года в эстрадном радиобозрении «До-ре-ми-фа- соль» Муслим Магомаев впервые исполнил «Королеву красоты» — песню, написанную композитором Арно Бабаджаняном на слова Анатолия Горохова. С тех пор она зазвучала на молодежных вечерах эстрадных концертах на улицах.

«Королева красоты» снискала славу королевы песен, созданных советскими авторами в прошлом году. Свидетельство тому — итоги всесоюзного опроса, проведенного Всесоюзным радио и газетой «Советская культура».

...Мы в гостях у Арно Бабаджаняна, создателя полюбившихся «По ночной Москве», «Не спеши», «Лучший город земли» и многих других произведений.

— РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, О ВАШЕЙ «КОРОЛЕВЕ», АРНО АРУТЮНОВИЧ.

— Место ее рождения — Дом творчества в Рузе. Мелодию я написал Анатолию Горохову и попросил его написать слова.

В содружестве с ним мной написано несколько песен. Анатолий — выпускник Московской консерватории по классу вокала, работает редактором на радио. Но сердце его принадлежит поэзии.

— ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ, КАК ВЫ РАБОТАЕТЕ?

— Почти всегда я пишу песни, не имея литературного текста. Мелодия — это экспромт сердца, запас жизненных наблюдений, впечатлений. И когда впечатления переполняют тебя, когда о них хочется рассказать людям, — значит нужно садиться за рояль. Говорят, что текст песен подсказывает ее мелодию. Может быть, но я пишу по-другому.

Работа над песней не мешает создавать и крупные произведения. В июне этого года на конкурсе имени Чайковского в Москве в числе обязательных произведений будет исполняться и моя новая поэма для фортепьяно.

— ЧТО ОПРЕДЕЛЯЕТ, НА ВАШ ВЗГЛЯД УСПЕХ ПЕСНИ?

— Скорее всего слаженное творчество триумвирата: композитора, поэта, исполнителя. Когда я писал, например «Королеву», то думал о Муслиме Магомаеве, представляя, как он будет ее исполнять. Успех песни, конечно, предопределило и то, что все мы трое очень «чувствуем» друг друга.

Многим моим песням дали «путевку в жизнь» такие исполнители, как Г. Отс, Э. Хиль, И. Кобзон, Ж. Татлян, М. Кристаллинская, Г. Чохели, В. Трошин, Ж. Дувалян, поэты Г. Регистан, Р. Рождественский, Л. Дербенев, квартеты «Аккорд» и «Улыбка».

Мне очень приятно, что другая моя песня — «Лучший город земли» — названа чехословацкими слушателями самой любимой советской песней прошлого года.

— ТРАДИЦИОННЫЙ ВОПРОС: ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ?

— Они определяются тремя выдающимися событиями в нашей жизни — подготовкой к XXIII партийному съезду, 50-летию Советского государства и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Работаю над фортепьянным концертом. И, конечно, над песнями. Сейчас у меня есть три записанные мелодии. Думаю создать балет на современную тему.

Р. ШИРИНЯН.

НА СНИМКЕ: композитор А. БАБАДЖАНИЯН.  
Фото Р. ФЕДОРОВА.

