

советская
культура
поздравляет

КОМПОЗИТОРА АРНО АРУТЮНОВИЧА БАБАДЖАНЯНА С ПРИСВОЕНИЕМ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР.

Арно Бабаджанян. Имя этого композитора очень популярно — и не только в нашей стране. Многие его песни, такие, как «Королева красоты» и «Солицем опьяненный», «Песня о капели» и «Море зовет», «Голубая тайга» и «Мой Ереван», «Песня о любви» и «По ночной Москве», принесли ему поистине мировую славу. Молодежи — а Бабаджанян много пишет именно для молодых — нравятся их острые, современные ритмы, озорной размах или глубокая задумчивость — состояние лирического героя всегда берется в момент наивысшей кульминации. Ярность и броскость мелодий Бабаджаняна поднимает сердца.

Однако говорить об Арно Арутюновиче только как о мастере песни — значит умолчать о другой стороне его творчества, занимающей большое место в жизни композито-



ра. Им написаны поэма-рапсодия для симфонического оркестра, скрипичный и виолончельный концерты, сонаты, трио. За Героическую балладу для фортепиано с оркестром, А. Бабаджанян был удостоен Государственной премии СССР.

советская культура
г. Москва

125 ИЮН 1971