

Арно Бабаджанян спал на сундуке у Владимира Молчанова

Вчера в Центральном концертном зале «Россия» началась серия концертов, приуроченных к 80-летию со дня рождения известного советского композитора

В восемнадцать лет художавый армянский паренек приехал из Еревана покорять Москву. Никто из его родных всерьез не верил, что ему без блата и связей удастся поступить в Гнесинку, а он все-таки поступил.

Телеведущий Владимир Молчанов в одной из первых передач своего цикла «Помню... Люблю...» с юмором рассказал о тех временах: «Мой папа - известный композитор Кирилл Молчанов - сразу же разглядел талант армянского паренька и предложил на первое время остановиться у нас дома. Бабаджанян довольно долго жил у нас в квартире: спал на сундуке в коридоре, часами самозабвенно музицировал на рояле, показывал в лицах забавные сценки из своей жизни и внимал наставлениям моей бабушки...»

После Гнесинки Арно поступил в Московскую консерваторию, где совершенствовал мас-

терство игры на фортепьяно в классе у выдающегося представителя русской пианистической школы Константина Игумнова. Еще будучи студентом он стал участником 1-го Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Праге, где был награжден специальной премией за цикл

симфонических произведений. Первое крупное произведение молодого композитора (Концерт для скрипки и симфонического оркестра) прозвучало в Ленинграде в 1949 году в исполнении Леонида Когана. Его сочинения с удовольствием исполняли Эмиль Гилельс, Давид Ойстрах, Мстислав Ростропович... А в шести-

десятые годы он переключился на сочинение музыки к песням, которые пели лучшие эстрадные певцы того времени: Магомаев, Гуляев, Ротару, Зыкина, Кобзон. Как-то Арно Бабаджанян на вопрос, в чем секрет его запоминающихся мелодий, не раздумывая ответил: «Мелодия - это экспромт сердца, запас жизненных наблюдений,

и, когда впечатления переполняют тебя, когда о них хочется сказать людям, значит, нужно садиться за рояль».

Сын композитора Ара Бабаджанян, сейчас возглавляющий фонд имени своего отца, вспоминает, что отец обладал незаурядным чувством юмора:

- Несмотря на огромную нежность и любовь, он меня не баловал. Очень радовался моим успехам в кино. После фильма «Невеста с Севера» даже шутил: «Скоро обо мне станут говорить: «Это папа Ара Бабаджанян».

- Что для вас самое дорогое в памяти об отце?

- Фестиваль, посвященный его шестидесятилетию в Ереване. Забыть такой подъем любви к отцу трудно.

- Какие семейные традиции дома Арно Бабаджаняна вы сохраняете в семье?

- Уважение к памяти родителей. Отец очень любил свою семью. Дедушка был необыкновенно музыкальным, играл на многих музыкальных инструментах. Бабушку отличали мудрость и доброта. Ни одно застолье в нашем доме не проходило без тоста за родителей, и у меня в доме так же: первый тост за светлую память папы и мамы.

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Шесть самых известных песен Арно Бабаджаняна:

«Ожидание»
«Голубая тайга»
«Королева красоты»
«Нет тебя родней»
«Чертовое колесо»
«Пока я помню, я живу»



По ночной Москве

Стихи Г. Регистана,
музыка Арно Бабаджаняна
Смех отзвенел,

и затихли слова;

Гаснут огни,
засыпает Москва.

Только куранты поют
в отдаленье,

Да в парках шумит листва...

Привет:
Хорошо мне с тобой идти
По ночной Москве.

Нам бульвары на всем пути
Открывают объятия.

Песня с Ленинских гор плывет,
В серебре дома...

В этот час по Москве идет
К нам любовь сама!

Годы пройдут,
но ночная Москва

Будет по-прежнему
в сердце жива.

Нам ведь с тобой она подарила
Счастливым цветком любви.

Привет.

Вчера в Москве появилась звезда Арно Бабаджаняна, которая была заложена перед Концертным залом «Россия». А когда номер уже подписывался в печать, начался юбилейный концерт, на котором с радостью согласились выступить Иосиф Кобзон, Людмила Зыкина, Ренат Ибрагимов, Сергей Захаров, Ирина Отгиева... А тем, кто любит симфоническую музыку, мы советуем в воскресенье посетить в Большой зал Консерватории, где состоится симфонический концерт, в котором прозвучат лучшие симфонические произведения композитора.

Алексей БЕЛЫЙ.

Фото ИТАР - ТАСС.