

21 ФЕВ 1982

4 стр.



- ПРОБЛЕМЫ «ВЗРОСЛОЙ» ЖИЗНИ
- ПОЧЕМУ ПОДЧАС ЗРИТЕЛЬ РАВНОДУШЕН!
- ГОТОВЯТСЯ НОВЫЕ ПЕСНИ

Встреча для вас

# АКТЕР. ПЕВЕЦ. РЕЖИССЕР

Недавно популярный киноактер и певец, лауреат международных конкурсов АРАИК БАБАДЖАНИН побывал в Киеве. Наш внештатный корреспондент В. ФАТЬКО встретился с артистом.

— Араик, как вам удается совмещать работу на эстраде и в кино!

— По специальности, полученной мною восемь лет назад в ГИТИСе, я актер музыкального театра. Это что касается эстрады. А кино... Еще студентом снялся в фильмах «Переступи порог», «Мальчишки», «Горячий снег». Мне кажется, что всего удачней была работа в музыкальном телефильме «Невеста с севера». А песня «Год любви» из этой картины стала популярной еще задолго до выхода ленты на телеэкран.

Как-то подумал, а не попытаться ли совершенствоваться мне на эстраде. Решил поступить снова в тот же самый вуз. И вот теперь я еще и режиссер. Сейчас учусь в аспирантуре...

— И уже испробовали себя в режиссуре!

— Да. В праздничных концертах, посвященных 106-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, открытию XVIII съезда ВЛКСМ; концерта, который состоялся 7 октября 1977 года, — в день принятия новой Конституции СССР, заключительного концерта в Олимпийской деревне...

— И все-таки больше вы известны как эстрадный певец. Так же, как и ансамбль «Ереван», с которым вы выступаете.

— Ансамбль еще молод. Музыканты пытаются определить его творческое лицо. Что из этого получится, судить любителям эстрады. Скоро выйдет его диск-гигант с записями современных армянских ритмов.

«Ереван» помог мне завоевать первый приз на международном конкурсе «Политическая песня-80» в Германской Демократической Республике.

С ним мы объездили много городов Украины, Казахстана, Сибири, выступали за рубежом.

Сейчас усиленно работаем



над новой программой, посвященной 60-летию образования Союза ССР...

— Все-таки, чему отдаете предпочтение: кино или песне!

— Трудно сказать. Скорее, синтезу. Хочу быть поющим актером, и считаю, что если снимаюсь я, значит за мной должно оставаться право на песню, если она в фильме предусмотрена. Я уже говорил, что песня из кинофильма «Невеста с севера» мне дорога не меньше, чем сама роль. Она стала как бы вехой в моем творчестве. Возможно, поэтому эта песня мне дорога так же, как и «Две зимы» Шаинского. Композитор мне предложил исполнить ее, когда я служил в рядах Советской Армии. В ней тоже как бы кусочки моей жизни.

— В программе, посвященной 60-летию образования СССР, вы, как нам стало известно, будете исполнять песни на языках братских народов. В том числе и на украинском...

— В этом мне поможет мой друг—киевлянин, молодой композитор Александр Зуев. Его песню «Напишите мамам» на стихи Виктора Герасимова я уже исполнил в радиопередаче «От субботы до субботы». Готовлю новые песни, теперь уже на украинском языке.

— Наверное, большую помощь вам в становлении как певца оказала музыкальная культура семьи.

— У нас действительно музыкальная семья. Мама — пианистка. Отец... Ну, я думаю, особо представлять народного артиста СССР Арно Бабаджаняна не приходится.

— А как музыкальная семья относится к вашим «кинозанятиям»!

— Положительно. Кстати сказать, скоро начну работу в новой картине армянского кинорежиссера Левона Асатуриана...