

„Воля женщины“ на сцене нашего театра

Мавджуду нашли в институте

Скоро вы увидите. Гульчехру на сцене нашего театра. Вы с ней пока не знакомы, но в начале ноября вам непременно представится такая возможность...

Наверняка, на одном из перекрестков улиц или на углу какого-нибудь дома, вы уже видели рекламу, где большими буквами напечатано: «Воля женщины» — это название пьесы, премьеру которой готовит театр музыкальной драмы имени А. С. Пушкина. Сразу же после очередного трудового отпуска коллектив театра приступил к постановке пьесы Агзама Сидки, действие которой разбрызгивается в наше время.

Распределили роли. Артисты начали работать над созданием образов своих героев, но случилось непредвиденное — артистка, получившая главную роль в спектакле, неожиданно заболела. Кем заменить больную? — этот вопрос волновал всех...

Режиссеру спектакля — заслуженному артисту республики т. Таджикибаеву пришлось искать дублера. Ему помогли, порекомендовав на роль Мавджуды активного члена кружка художественной самодеятельности Ленинбадского пединститута, студентку 4-го курса естфака — Гульчехру Бабаджанову. Испытав новую кандидатуру, режиссер остался доволен и вскоре уже приступил к репетициям.

И вот спектакль подготовлен. С помощью своих новых товарищей — артистов театра, которые много и настойчиво занимались на репетициях с девушкой, Гульчехра готова к строгому экзамену — дню премьеры.

...Гульчехра — воспитанница средней школы «Коммунист» города Канибадама. Еще восьмиклассницей, вместе с другими любителями искусства, она часто выступала на школьной сцене. Девушка успешно окончила десятилетку и поступила в пединститут. Любовь к сцене не давала и здесь ей покоя, —

уже в скором времени Гульчехра становится одной из активных участниц студенческой самодеятельности.

Самые разнообразные роли исполняла девушка: в пьесе Хамзы Хакима-Заде Ниязи «Отравленная жизнь» — роль Майрам, а в постановке спектакля молодого драматурга, преподавателя пединститута Д. Максудова «Раскаленные» — играла колхозницу Мухаррам...



Гульчехра волнуется. И не без причин, ведь на этот раз она будет играть не в институте, перед своими товарищами, которые простят возможную ошибку, а на сцене настоящего театра, где созданный ею образ будут оценивать требовательные судьи — зрители. Для студентки-артистки это серьезное испытание — она ведь не имеет такого опыта, каким обладают другие, много раз выступавшие на «большой» сцене.

Накануне празднования 45-й годовщины Великого Октября, на сцене театра, ленинабадские зрители увидят спектакль новой пьесы, главные роли в которой исполняют молодые артисты: Г. Бабаджанова, Г. Таджикибаева и Ф. Абдуллаев.

Светлого творческого пути тебе, Гульчехра!

НА СНИМКЕ: Гульчехра БАБАДЖАНОВА в роли председателя колхоза Мавджуды Низамовой в пьесе «Воля женщины».

Н. ШАРИПОВ.