

Виктор АСТАФЬЕВ: ✓

ПАМЯТЬ СЕРДЦА



В «Царь-рыбе» с особой силой проявилось свойство большого таланта Виктора Астафьева: тот взгляд на мир, который представляет себе природу и человека как нечто неразрывное, взаимодействующее и взаимопроникающее. Отношение человека к окружающей природе — это уже и сам человек, его характер, его философия, его душа, его отношение к другим людям...

— Откровенно скажу, что для меня успех «Царь-рыбы» у читателей и ее высокая оценка несколько неожиданны. Не знаю, что тому причиной, может быть, стихия материала, которого так много скопилось в душе и памяти, что я чувствовал себя буквально им задавленным и напряженно искал форму произведения, которая вместила бы в себя как можно больше содержания, то есть поглотила бы хоть часть материала и тех мук, что происходили в душе. Причем все это делалось в процессе работы над книгой, так сказать, «на ходу», и потому делалось с большим трудом. Книга измучила меня, я рад был поставить точку.

Но вот началась отдельная от меня жизнь произведения. И по отзывам прессы, критики, по многочисленным письмам читателей я понял, что труд не был напрасным, что хотя бы часть моих мыслей о родной земле, о будущем отозвалась в душах людей.

Ну что ж, «каждый труд бла-

гослови, удача», сказал великий русский поэт. И не скрою, я рад этой удаче. И мне хочется заверить всех, кто так сердечно отозвался о моей книге и так ее высоко оценил, что я и в дальнейшем постараюсь — а впереди у меня работа над романом о войне — не только прислушиваться к памяти своего сердца, а прежде всего к тому, что народ называет совестью, и судить свою работу с позиций народной совести, выверяя свой труд высоким и трудным словом правды.

Я сердечно благодарю партию и правительство за высокую оценку моего труда.

Благодарю всех моих друзей и товарищей-читателей, которые в эти дни со всех концов страны шлют мне свои поздравления в связи с присуждением Государственной премии СССР. И хочу пожелать всем им удачи.

Лит. газеты,
1978, 15 мая.