

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

На днях в цикле литературно-художественных передач «Среда» состоялась встреча с писателем Виктором Астафьевым. Ее подготовили пермские тележурналисты: В. Шахова, В. Баранов, И. Забродский, И. Ефимова, кандидат филологических наук В. Зубков.

Творчество Астафьева хорошо известно широкому читателю. Его повести «Стародуб», «Перевал», «Где-то гремит война», «Кража», «Пастух и пастушка», книги «Последний исклон», «Царь-рыба», рассказы прочно вошли в круг чтения нашего современника.

Сейчас Астафьев живет в Сибири, в Красноярском крае, но почти четверть века он прожил в Прикамье, в городах Чусовой и Пермь. Здесь он приобщился к литературному труду: в газетах «Чусовской рабочий», «Звезда», «Молодая гвардия» публиковались его корреспонденции, очерки, рассказы, в Перми вышла и первая книга «До будущей весны». Поэтому создатели передачи вполне логично стремились сконцентрировать внимание на «пермском» периоде в его литературной деятельности. Было интересно вспомнить не широко известные, а может, и забытые эпизоды в биографии писателя, связанные с Уралом и оказавшие непосредственное влияние на его творчество.

...Час с небольшим, (а именно столько времени длилась передача), проведенный

в обществе писателя, искреннего, умного и интересного собеседника, несомненно, стал для многих зрителей часом раздумий. О жизни, об ответственности человека за свою судьбу и судьбу ближних, о долге. Иначе, видимо, и не могло быть, потому что все творчество В. Астафьева — пристальное до пронзительности вглядывание в жизнь, с ее радужными и теневыми сторонами.

Удивительное ощущение: эту передачу трудно рассматривать, строго следуя законам телевизионной специфики. Просто об этом не думаешь, вовлеченный в орбиту общения, где главенствуют мысль и человеческая душевность. А, может, как раз в этом и заключена магия настоящей телевизионной передачи?

Литературно-художественный журнал «Среда» «прописался» и живет на пермском телевидении почти год. Не равнозначны передачи этого цикла. Но лучшие из них, а в их ряду, несомненно, и последняя «Среда», еще раз убеждают и в богатейших возможностях телевидения и в том, что как бы мы не сетовали на стремительность нашего века, на чрезмерную занятость, на большие эмоциональные нагрузки, на избыток информации и прочее и прочее — искреннее слово, идущее от сердца к сердцу, всегда находит живой отклик в человеческой душе.

И. ФУКАЛОВА.

ЗВЕЗДА
г. ПЕРМЬ

10 ЯНВ 1982