

Сов. Россия, 1982, 29/IV

2207 СОВЕТСКАЯ

О друзьях, товарищах

В Государственном литературном музее состоялся творческий вечер лауреата Государственной премии СССР писателя Виктора Астафьева. Писатель рассказал о своем творческом пути, о том, как пришел в литературу, о своей творческой лаборатории.

Участник Великой Отечественной войны Виктор Астафьев прошел с боями до берегов Вислы.

— Уже тогда сложились сюжеты моих рассказов,— сказал Виктор Петрович,— героями которых были мои друзья, товарищи, бойцы. У меня никогда не было записных книжек, дневников, я сразу делал маленькие зарисовки, писал маленькие рассказы. Это давало мне возможность держать себя в творческой форме и одновременно разгружаться от накопившегося во мне материала. Маленькие рассказы печатал в тонких журналах. В настоящее время готовлюсь написать большую книгу о войне. Знаю, какие трудности меня ждут и какая ответственность на меня ложится. Думаю, что со временем я смогу взяться за эту работу. Из написанных мною вещей я больше всего люблю «Пастуха и пастушку» и «Оду русскому огороду». Люблю Сибирь, тайгу, Заполярье. С сорок восьмого года один хожу по тайге. Исходил Урал, знаю каждую тропинку. Замыслы всех моих произведений сложились именно тогда, когда я бродил по этим местам, много передумал, пережил и увидел. Сейчас работается мне трудно. Больше всего люблю работать у себя дома. Особенно люблю природу, но писать о природе не люблю. В этом вопросе я согласен с покойным Трифоновым и так же, как он, считаю, что не надо писать об охране природы, а надо брать в руки лопату и помогать природе. Надо работать, а не говорить.

Н. ЮЛЫГИНА.