

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

ЖУРНАЛУ «СМЕНА» — 60

В январе с. г. журналу ЦК ВЛКСМ «Смена» исполняется 60 лет. Высокие идейные, публицистические и эстетические позиции молодежное издание удерживает и успешно развивает во многом благодаря заинтересованным контактам со своими читателями и авторами, среди которых представители рабочего класса, школьники, студенты, деятели науки, литературы и искусства. Вот всего лишь два высказывания.

Моему ровеснику

**Виктор АСТАФЬЕВ,
лауреат Государственных премий
СССР и РСФСР**

Такое вот нечаянное совпадение: и журналу «Смена», и мне, его давнему читателю и автору, в один и тот же год исполняется по шестьдесят!

А еще недавно, совсем, кажется, недавно мы были такими молодыми. Как все же стремительно летит время! Журналу есть чем отчитаться перед читателями. Когда я впервые в пятидесятых годах попал в него, то есть и на полосу, и в редакцию, у журнала был очень скромный тираж, скромный вид, и правом бойким он не отличался, а это молодежному журналу особо противопоказано.

Сейчас вот хорошо вспоминать и гордиться тем, что почти все, что было заметного в литературе шестидесятых — семидесятых годов, не миновало «Смену». Но ведь все мы: и Юрий

Нагибин, и Василий Шукшин, и Юрий Бондарев, и Константин Воробьев, и Виктор Потанин, и Аскольд Якубовский, и Расул Гамзатов, и многие-многие другие — пришли сюда, в журнал, будучи молодыми и с «молодыми», зачастую незрелыми произведениями, а то и вовсе с очерками и рассказами, сыроватыми, угловатыми, неуклюжими, и с нами надо было «работать», и работа эта заключалась не в том только, чтобы помочь автору «дотянуть» произведение «до кондиции», то есть до напечатания, но нам, приехавшим с периферии, еще надо было помочь устроиться с ночлегом, получить деньги и даже нелишне было покорить автора с дороги в буфете или с толком истратить полученный первый гонорар, не размотать его попусту и без толку.

Конечно, все сейчас грамотны, вроде бы знают «ходы и выходы». А может, есть такие авторы, что и не знают, а? С хутора, из деревни или, как я когда-то, из маленького города Чусового, явятся, и с ними надо поговорить, как с детьми, обласкать, приободрить, помочь словом, делом и всем, в чем нуждается автор, пусть и безызвестный пока.

И мы все когда-то были безвестными, и за то, что нашелся журнал и коллектив его и принял нас, обогрел, признательны ему будем до конца дней своих. Пусть и менялся, обновлялся коллектив в «Смене», но традиция человеческого отношения к людям оставалась и остается, как я в том не раз убеждался.

Надо, чтобы журнал был не просто присутственным местом, но и домом для авторов и гостей журнала, и когда я недавно увидел, что все коридоры и комнаты в «Смене» завалены книгами, узнал, что сами сотрудники принима-

ют посылки книг и сами же развозят по детдомам при их далеко не богатырском здоровье и ограниченных транспортных возможностях, я с радостью убедился, что «мой» журнал остается все тем же приветливым, деловым и человеческим, каким я его узнал давно-давно, и «моим» он остается. Помогать людям, в особенности молодым авторам, надо не на словах, а на деле, и помогать не просто автору, а и человеку, который всегда нуждается в участии, готов на доброту ответить добротой.

Я воспринимаю «Смену» как давно мне знакомого, может, и родного человека и низко кланяюсь ему во дни нашего совместного юбилея, и желаю всего того, что желают хорошему человеку!