

ВЫШЛИ В СВЕТ

Интервью дает Виктор Астафьев

Когда пишутся рассказы

Поскольку интервью у Виктора Петровича Астафьева было взято на перевале годов и стало первым в «новом сезоне» из традиционных для нашей рубрики писательских интервью, разговор поначалу, естественно, зашел о творческих итогах года минувшего, потом — о планах, задумках и о тех работах, которые лежат на столе.

— Впечатлений год подарил много. — сказал Виктор Петрович. — Из поездок по меньшей мере две считаю полезными для себя: в Ставрополь на Дни российской литературы (по дороге случились интереснейшие знакомства и заметы) и в Японию, откуда я только что вернулся. Думаю, что какие-то из этих впечатлений обязательно выпадут в цикл очерков и раздумий «Затеси», который продолжаю писать. Кстати, в Японии в этом году издали «Царь-рыбу», вышел этот роман и в Нидерландах, уже вторым изданием, на сей раз не «простеньким», а красочным, богато оформленным. В Нидерландах очень остры экологические проблемы, и в моем романе там, по-видимому, обнаружили близкие думы... А всего у меня в прошлом году вышло в разных

страхах книг двенадцать, пожалуй.

Как работалось? Кажется, неплохо. Написал несколько рассказов, а это для меня очень важно, потому что рассказы долго не писались. Один рассказ опубликовал, еще два отлаю в журналы сейчас, несколько — в рукописях, так что могу теперь даже поставить себе в план года подготовку сборника рассказов. Продолжаю работать над романом о войне, а одновременно — написал сценарий трехсерийного телевизионного фильма, рабочее название которого «А где-то гремит война»; в основу легли главы из «Последнего поклона».

Чего еще ожидаю от года? Надеюсь подготовить исправленное издание «Последнего поклона». Ну и, конечно же, хочу, чтобы мир был! Обязательно напишите. Ребятишки у меня, внуки растут. А в октябре, вскоре после сорокалетия Победы, у меня еще один сорокалетний юбилей. Точнее, не у одного меня — у нас с женой: сорок лет свадьбе... А она у меня друг фронтовой... С той дальней поры...

Записал

Ю. ГЛАДИЛЬЩИКОВ.