

В Овсянку Союз писателей не приехал

Но гостей у Виктора Астафьева
было немало

Лит. газета. - 1998. - 23 сент. - с. 9

Вероятнее всего, события сошлись не случайно: 370-летие Красноярска, сто дней губернаторства в крае Александра Лебеда, шумный фестиваль канала ТВ-6, гастроль театра Олега Табакова. Свидетельствую: все дороги в Красноярском крае на прошлой неделе вели все-таки в Овсянку – родное село Виктора Астафьева.

Поводов приехать туда было несколько. Во-первых, освящение новой православной церкви Святителя Иннокентия, епископа Иркутского. Построена она по проекту местного архитектора Арэга Демирханова. А стоит храм неподалеку от еще одного воплощенного в жизнь проекта писателя. И хотя на мощном, серого камня здании скромная вывеска “Библиотека п. Овсянка”, ее называют астафьевской.

Здесь и прошло открытие “Литературных встреч в русской провинции”. Это во-вторых и в самых главных. Союз писателей в Овсянку не приехал – это так и осталось громким названием заметки собкора одной из центральных газет. Не было ни академика Лихачева, ни нобелевских лауреатов Маркеса и Солженицына. Отсутствие последних заставляло зарубежных телевизионщиков интервьюировать местное население. Но гостей было много: более ста писателей, книгоиздателей, критиков, библиотечных работников из разных мест России. На чтения приехали питерский писатель Михаил Кураев, литературоведы Маризтта Чудакова и Валентин Курбатов, критик Андрей Золотов, неприменный участник всех культурных мероприятий Сергей Красавченко, многие другие.

На библиотечном крыльце, как на трибуне, рядом с Астафьевым были губернатор Лебедь и его супруга, передавшая в дар от благотворительного фонда Всероссийского молодежного общенационально-политического движения “Лебедь” две тысячи книг. Генерал говорил по обыкновению коротко и ясно. К изумлению односельчан Астафьева, пообещал прямо от библиотеки проложить дорогу к Енисею. Александра Ивановича не смутило даже то, что сейчас библиотеку окружают дома ее потенциальных посетителей. Идея запросто может воплотиться в жизнь. Ваш корреспондент сам спуускался к Енисею по спецдорожке – асфальтированной, конечно, прямо до воды. Говорят, ее сделали для приезжавшего когда-то сюда президента. Местные жители утверждают, что знатный земляк сразу не одобрил такое подобострастие.

А вот нынешнюю местную власть Виктор Петрович ценит:

– Когда Александр Иванович Лебедь еще до того, как стать губернатором, был моим гостем в Овсянке, я дерзнул сказать ему, что хорошо бы продолжить дело по объединению культурных сил России и про-

должить литературные встречи. Просить я не люблю, да у кого попало и не попросил бы. Лебедь мне тогда ответил: “Попробую помочь”. И теперь вот “Литературные встречи в русской провинции” идут под эгидой губернатора, который нашел людей, которые нам помогали и помогают. Ни копейки из бюджета области на наши встречи не истрачено.

Астафьева не смущает слияние бизнеса и культуры. Худого в этом он не видит и считает, что в наше беспокойное время они друг без друга существовать не могут. “Если, конечно, это служит объединению людей”, – подчеркивает Виктор Петрович.



И не важно, где они живут – на улице Горького в Москве или в Овсянке. “Насчет провинции вопрос давний и далеко не географический. Я знаю много культурных людей в Москве. Но согласитесь, столичность бывает смешной. Для меня провинция не препона. Может, ко мне относятся лучше, потому что живу не в Москве. Но размежевания между столичными и провинциальными писателями не вижу”.

Утвердительно ответил Виктор Астафьев на вопрос “ЛГ” – важно ли сейчас для писателей мнение критиков. “Это воздух, которым дышишь, почва, на которой живешь. Я привык за долгие годы к рецензиям. Может, даже избалован ими и сейчас уже не так радостно переживаю хвалебные отзывы”.

Важным событием писатель считает выход 15-томного собрания своих сочинений, осуществленного в течение двух лет красноярским издательством “Офсет”. “Рад, что удалось перетащить это издание в Красноярск. Провинция, она из кожи вон лезла, но утерла нос столице. Получилось добротное по оформлению и внешнему виду издание. Для нашего издательства выход многотомника был проверкой на боеготовность. Получилось. Это первый опыт подобного рода в провинции. Деньги нашли в федеральной культурной программе. Но распространением заниматься не умеют”. Все участники “Литературных встреч в русской провинции” увезли домой подарок писателя – собрание сочинений теперь конкурирует с самыми популярными красноярскими сувенирами. Тем более что продается практически во всех киосках “Розпечати” (видимо, от слова “розница”), стоит том 13–15 рублей.

Леонид КОЛПАКОВ,
спец. корр. “ЛГ”,
КРАСНОЯРСК – МОСКВА