

Виктор АСТАФЬЕВ

ГЛАВНЫМ событием недели не только для меня, но и для всех красноярцев был приезд в родной город всемирно известного певца Дмитрия Хворостовского.

Землячество и привязанность к родной Сибири среди чалдонов носят не просто ностальгический характер, а превращаются в какую-то, почти болезненную, тягу и любовь. Долго живший за пределами своей суровой и прекрасной родины, я всю эту «болезнь» испытал на себе.

В Красноярске живут мать и отец Хворостовского, любимый преподаватель из института искусств и много друзей. Обычно певец приезжал в Сибирь летом, а тут нагрянул среди зимы – ради заслуженной артистки РСФСР Ларисы Марзоевой – на ее бенефис.

А потом, как всегда, народный артист России Хворостовский дал концерт для земляков в Малом концертном зале филармонии, в который, как обычно, попала лишь малая часть из желающих его услышать.

На этот раз пел он давнюю программу, составленную из русских песен и старинных романсов в сопровождении местного оркестра народных инструментов. Пел вроде бы уж «запетые» произведения, но как любовь, по уверению поэта, каждое сердце обновляет по-своему, так и великий певец по-своему высветливает, по-своему окрашивает и с блеском обновляет давно известную песню, старинный ли романс.

Не так-то просто и легко выбить из «суровых сибиряков» восторг и умиление, но тут, на концерте, не стесняясь друг друга и слез восторга, зал громко ревел «браво!» и, как всегда, просил исполнить «на бис» всеми здесь, и певцом тоже, любимую «Ноченьку».

Исполняет Хворостовский этот шедевр без сопровождения. И снова, как и в давние приезды, замирала и плакала тесно забившая зал публика. Снова земляки мои, и я вместе с ними, потрясенные силой искусства, голосом редчайшей мощи и красоты, на время были возвращены к себе, лучшему, славно Богом задуманному. Снова хотелось мне и всем землякам под воздействием силы искусства любить и прощать ближнего своего, забыть о политических, лукавых пустозвонах и войнах, бедствиях и несчастьях наших.

общая газ 2000
17 - 23 февр. - с. 9