

# ПРАВДА В ПАМЯТИ

Прошёл год со дня смерти великого русского писателя **Виктора Петровича АСТАФЬЕВА**, человека, написавшего несколько десятков произведений, в основном о Великой Отечественной войне и судьбе российской деревни. 29 ноября в театре «Новая опера» прошёл концерт, посвящённый его памяти.

Уже в шесть часов, за час до начала, у театра начали собираться приглашённые. Пришли родные и близкие писателя, друзья и знакомые, а также просто почитатели его таланта. Когда открыли двери театра, публика медленно растеклась по вестибюлю. Среди них было много пожилых особ, меньше — людей среднего возраста, а вот молодёжи почти не было.

Зрители очень долго заходили в зал и, даже заняв свои места, о чём-то оживлённо беседовали, пока не погас свет. На сцене, освещённой синим прожектором, появились люди. Они сели на стулья у микрофонов и стали по очереди читать отрывки из прозы, писем и записных книжек писателя. Затем зазвучала музыка, доносящаяся из оркестровой ямы. И

все медленно и спокойно начали тонуть в воспоминаниях.

Блестящая дирижёрская работа Е. Колобова, фрагменты из спектакля МХАТа имени Чехова «Пролётный гусь», стихи Беллы Ахмадулиной, Марины Цветаевой, Афанасия Фета и божественная «Аве Мария» — всё было так гармонично, так неповторимо и естественно, будто создано самой природой, и даже образ Астафьева, бродивший где-то между рядами, замирал время от времени, вслушивался и неслышно вздыхал.

Концерт закончился минутой молчания, но никто не хотел расходиться. Зрители долго хлопали, потом о чём-то говорили, некоторые старушки плакали, и отовсюду доносились: «Астафьев, Астафьев, Астафьев».

И потом ещё долго, стоя на морозе в саду «Эрмитаж», приглашённые разглядывали деревце, подаренное Виктором Петровичем, и читали вслух слова, написанные на афише: «Кланяйтесь, люди, поэтам и творцам земным — они были, есть и останутся нашим небом, воздухом, твердью нашей под ногами, нашей надеждой и упованием. Без поэтов, без музыки, без художников и созидателей земля давно бы оглохла, ослепла, рассыпалась и погибла». Помните о них, что бы ни случилось, потому что без памяти человек загнивает, становится злее и бесчувственней.

Юля АФАНАСЬЕВА

Лит. Россия. - 2002 - 20 дек. - с. 2