



И. АНТРОПОВ,
актер республиканского русского
драматического театра.

— Мысленно пробужая еще раз по дням минувшего года, должен сказать, что он был для меня хорошим годом. Это, прежде всего, еще одна встреча с Лениным, очень ответственная. За роль Владимира Ильича в спектакле «Вьюга» по пьесе Раздольского взялся с большой радостью, работал с увлечением, кропотливо. Впрочем, я продолжаю совершенствовать роль до сих пор: читаю материалы о вожде, воспоминания о нем, стараюсь находить новые ха-

рактерные детали. И когда-нибудь я все же сыграю молодого Ленина, это моя мечта.

Сейчас в театрах редко ставят классику — Горького, Чехова, Островского. Поэтому спектакль по пьесе Островского «На всякого мудреца довольно простоты» для нас — большая радость. Я сыграл там Глумова, и хотя у нас были споры, разногласия с режиссером по трактовке образа, — эта роль одна из самых значительных моих работ. Она принесла мне большое удовлетворение.

Участвовал я и в других спектаклях — «Дни Турбиных» М. Булгакова, «Полковник Ксапти» Г. Черчесова...

Наше счастье — в работе, в том, чтобы она трогала сердца, волновала, доставляла людям эстетическое удовлетворение. Мне бы очень хотелось со сцены бичевать мещанство, подхалимство, нечестность — все, что мешает человеку. И, конечно же, не останавливаться на достигнутом.

Сотый, юбилейный сезон для нас — еще более вдохновенный труд, новые спектакли, роли. Ближайшие из них для меня — в постановках «Всадник без головы», «Дали неоглядные» и других. Но, как всякий актер, я думаю, моя самая значительная работа еще впереди.

► 2 страница ◆ 1 января 1971 года — «СОЦИ.

Ленинская правда
г. Петрозаводск