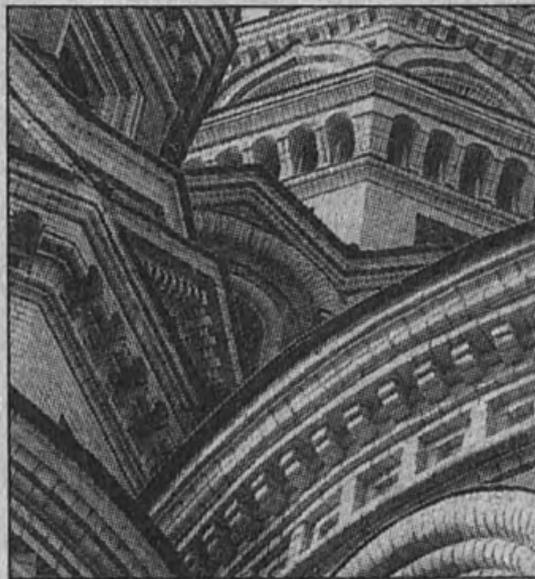


# Наречие архитектуры

В Московском доме фотографии в рамках проекта Юрия Аввакумова "24" открылась выставка Владимира Антощенкова "Кладка".

Нет среди строительных материалов, созданных человеком, ничего древнее кирпича. И еще древнее технологии каменной кладки. Виды кирпича – по назначению при кладке, по плотности и обжигу, по величине, по свойству выдерживать жар, помноженные на виды кладки, конструкционной или декоративной, еще раз умноженные на разнообразие архитектурных стилей, – дадут нам разнообразие, не поддающееся никакому учету.

Если архитектура – язык, то строительные технологии – его наречия, а конструкция библиотеч-



ных полок, заставленных книгами, – конструкция каменной кладки. Если в библиотеке есть библиотекари, то один из них – фотограф и

архитектор из Санкт-Петербурга Владимир Антощенков. Владимир Антощенков заведует кафедрой градостроительства в Санкт-Петербургском архитектурно-строительном университете. Начал заниматься фотографией и сделал первую серию фоторабот о Ленинграде в 1974 году. Первая персональная выставка В.Антощенкова прошла в ленинградском Доме архитектора, позже его работы выставлялись в Центре искусств Нашуа и Городской библиотеке Амхерста (США), на фестивале искусств в британском городе Уорик, в Техническом университете в Берлине и ЦВЗ "Манеж" в Москве.

**Иван КРЫЛОВ**

*Культура. - 2002. - 28 нояб. - 4 стр. - с. 1*