

## **Золотая ладья русского слова**

На презентации в Центральном Доме литераторов нового поэтического сборника Евгения Антошкина «Золотая ладья» друзей, поклонников его поэзии оказался полный зал. Ведущая вечера — известная поэтесса, тонкий лирик Людмила Щипахина представляла пришедших поздравить Евгения Александровича — секретаря Московской городской организации Союза писателей России Владимира Барина, поэтов Валентина Сорокина, Ивана Савельева, Николая Переяслова, Льва Котюкова, Геннадия Иванова, критика Бориса Леонова. Как всегда тепло принимали зрители музыкально-поэтический дуэт заслуженной артистки России Людмилы Мальцевой и заслуженного артиста РСФСР Юрия Назарова.

Поэтическое слово Евгения Антошкина настолько музыкально, что пришлось по душе и молодежи: Дмитрий Митрофанов, Светлана Русская, шансон-дуэт Сергей Ермаков и Светлана Болотова буквально завели зал искрометными мелодиями, музыкально озвучив щемящую лирику поэта.

Выпускник Литературного института, за долгую творческую судьбу Евгений Антошкин прошел хорошую школу жизни, став продолжателем лучших поэтических традиций XIX века, подхваченных поэтами советской эпохи. Самые любимые среди них — Сергей Есенин и Александр Прокофьев.

...Такой поэзии неуютно в современном обезумевшем мире. До слез пробирающие стихи Евгения Антошкина о матери, о Родине, о русской природе, о возвышенной, чистой любви к женщине нынче не в моде. Лишь немногим созвучны такие строфы. Но всем, кто слышит «слово русское, родное», есть место в золотой ладье отечественной культуры.

Татьяна МОРОЗОВА.

Правда. - 2000. - 25-26 апр. - с. 4.