

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

**О присвоении почетных званий РСФСР творческим работникам  
Приморского краевого драматического театра имени А. М. Горького**

За большие заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетные звания:

**НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР**

**Антошенкову Григорию Ивановичу** — артисту театра, Заслуженному артисту РСФСР.

**ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР**

**Локтину Борису Владимировичу** — главному художнику театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР **М. ТАРАСОВ.**

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР **И. ЗИМИН.**

Москва, 4 октября 1954 года.

\*\*\*



Питомец ГИТИС имени А. В. Луначарского народный артист РСФСР **Г. И. Антошенков** известен как актер большого и разностороннего дарования, крупный мастер советской сцены, служению которой отдал свыше 30 лет. В Театре имени А. М. Горького, где он работает 15 лет,

**Г. И. Антошенков.** Григорий Иванович сыграл большое количество ролей неизменно на высоком идейном и художественном уровне. Среди важнейших работ актера: Галушка («В степях Украины»), Романюк («Калиновая роза»), Макар («Макар Дубрава»), Черняк («Сергей Лазо»), Бессеменов («Мещанин»), Осип («Ревизор»), Егор Булычов («Егор Булычов и другие»), Бубнов («На дне»). Особое место в творчестве Г. И. Антошенкова занимает создание сценического образа В. И. Ленина в спектаклях «Кремлевские куранты», «Человек с ружьем» и «Незабываемый 1919-й». Григорий Иванович Антошенков уделяет много внимания воспитанию театральной молодежи.

14 20 К 1 1954

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. МОСКВА