

## Любимый образ

За девятнадцать лет работы в Приморском крайдрамтеатре имени М. Горького мне пришлось сыграть около ста разных ролей.

Если особо выделить мой огромный творческий интерес к работе над образом Владимира Ильича Ленина, который мне довелось показать в трех пьесах, — то самыми любимыми моими ролями всегда были образы простых советских людей, всей душой преданных своей Родине.

Одни из них боролись с врагами еще в период гражданской войны, устанавливая Советскую власть, как, например, Кондрат Галушка — бывший буденновец, затем председатель колхоза из пьес А. Корнейчука «В степях Украины» и «Партизаны в степях Украины»; командир партизанского отряда на Дальнем Востоке Спиридон Черняк из пьесы Е. Бондаревой «Сергей Лазо», матрос Знобов из пьесы Вс. Иванова «Бронепоезд 14—69».

Другие герои пьес защищали свою Отчизну в Великой Отечественной войне от гитлеровских захватчиков, как полковник Климов — прообраз героя Сталинграда генерала Родимцева («Сталинградцы» Ю. Чепурина), воснфельдшер Глоба («Русские люди» К. Симонова), бывший сапер Иван Романюк — затем председатель колхоза («Калиновая роща» А. Корнейчука) и другие.

Большое творческое удовлетворение принесла мне работа над образами рабочих, квалифицированных специалистов — механика-изобретателя Гринева («Московский характер»), сталевара Павла Ножкина («Совесть»), мастера-литейщика Егора Лутонина («Семья Лутоновых»), шахтера Макара Дубравы из одноименной пьесы А. Корнейчука и многих других.

С неменьшим интересом и любовью я работал над образами советских интеллигентов.

Все это — люди разносторонних характеров, разных возрастов и профессий, но объединенные единым мировоззрением, большой любовью к труду на благо своей Родины — простых и скромных советских тружеников, носящих гордое имя — советский человек.

**Г. АНТОШЕНКОВ,**  
народный артист РСФСР.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ  
г. Владивосток

— 1 НОЯ 1957