

АКТРИСА РЕАЛИСТИЧЕСКОЙ

НАШИ ГОСТИ

ШКОЛЫ

Недавно газета «Правда» откликнулась большой статьей на двадцатипятилетие Таганрогского театра драмы. В ней упоминалось, что на юбилей приехали и те, кто четверть века назад играл в пер-

вом спектакле, — чеховской пьесе «Три сестры». Факт примечательный: в незабываемом 1945 году выпускники Московского государственного института театрального искусства всей группой поехали в Таганрог и основали новый творческий коллектив.

Среди молодых энтузиастов была и юная Людмила Антонюк, ныне народная артистка РСФСР, выступающая на гастролях Московского драматического театра им. А. С. Пушкина в нашем городе.

Дебютировав в лучших пьесах чеховского репертуара, Л. Антонюк навсегда сохранила верность реалистической манере игры. Ее творчество перекликается с лучшими мхатовскими традициями. Оно проникнуто стремлением к сценической достоверности роли, лирической, взволнованностью, умением подчеркнуть детали, которые делают образ по-настоящему живым и близким зрителю.

Новосибирцы видели актрису в нескольких ролях: мать Вари в «Поднятой целине», Зиночка в «Метели», мать главного героя

Зинаида Васильевна в пьесе Р. Романова «Пока он не выстрелил». Различные по своей идейной и художественной глубине, эти образы, тем не менее, запомнились благодаря глубокой индивидуализации, какой-то особой достоверности, силе эмоционального воздействия.

Искусство — всегда большой, напряженный труд. За видимой легкостью и простотой игры, которая так пленит сердца зрителей, стоит огромная творческая работа. Актриса не прекращает ее, неустанно продолжает поиск, без которого невозможны сценические находки, отличающие игру подлинного мастера.

В нашем городе, выступая в спектаклях, Л. Антонюк одновременно репетирует новую сложную роль в пьесе «Незримый друг», которую ставит режиссер В. Успенский. В ней всего два действующих лица — П. И. Чайковский (его готовится сыграть заслуженный артист РСФСР Ю. Горобец) и его меценатка госпожа фон Мекк, много помогавшая композитору и вдохновлявшая его на создание замечательных произведений.

Е. ВАЛЕРЬЯНОВ.

На снимке: Л. Антонюк.

Фото А. Попова.

