

НИКОЛАЕВ КОНЦЕРТНЫЙ И ПЕСНЯ ДИВНАЯ ЛИЛАСЬ...

ЭТИ СЛОВА ИЗ СТАРИННОГО РУССКОГО РОМАНСА НАИБОЛЕЕ ПОЛНО ПЕРЕДАЮТ ТО, ЧТО ПРОИЗОШЛО НА КОНЦЕРТЕ ВАЛЕНТИНЫ АНТОНЮК

Это декабрьское воскресенье для большинства жителей областного центра ничем не отличалось от предыдущих выходных дней. Но для тех николаевцев, которые переполнили, — многим пришлось простоять весь концерт! — уютный, прекрасно оборудованный зал музыкальной гостиной художественного музея имени В. В. Верещагина, этот день превратился в настоящий праздник. Потому что руководство музея и филармонии вместе с группой энтузиастов — наших николаевских артистов — подготовили землякам настоящий сюрприз — творческий отчет солистки облфилармонии Валентины Антонюк. Небольшим вступительным словом концерт открыл артист облфилармонии Николай Коваль. Он рассказал о жизни и творчестве молодой певи-



цы, воспитанницы известного советского певца и педагога народного артиста СССР Н. К. Кондратюка, о недавних ее успешных гастролях в столице Советской Украины. Следует сразу сказать, что участие Н. В. Ковалю обогатило содержание концерта. Он вел программу, комментировал ее и по-настоящему хорошо читал стихи, которые органично сливались с музыкальными произведениями.

Но подлинной хозяйкой сердец слушателей в течение этих поистине удивительных двух часов была музыка. В программу вошли произведения многих замечательных композиторов XIX и XX веков в проникновенном исполнении Валентины Антонюк. Большой и заслуженный успех по праву разделит с певицей аккомпанировавший на рояле солист облфилармонии Алексей Попов.

После концерта присутствующие обменялись впечатлениями. Мнение всех выразил председатель правления областного отделения Музыкального общества УССР, художественный руководитель широко известного хора «Сонячний струм», заслуженный работник культуры УССР В. В. Кучеровский:

— Сегодняшний концерт еще раз убедил, что никогда радио и телевидение, сверх-

современная звуковоспроизводящая аппаратура не заменят нам живое общение с артистом, живой голос певицы. И как хорошо, что в нашем родном Николаеве, рядом с нами живут и работают такие талантливые люди, настоящие артисты, мастера с большой буквы, которые дарят нам счастье встречи с музыкой. Мы благодарны певице за то, что она донесла до нас, живущих на пороге XXI века, поэтичность старинных русских романсов, лиричность П. И. Чайковского и трагизм С. В. Рахманинова. Высокое мастерство показала певица в исполнении технически очень сложных, написанных современным музыкальным языком произведений Валерия Гаврилина.

В. Г. Антонюк рассказала о своих творческих планах: по сути уже завершена работа над большой композицией по поэме Лины Костенко «Маруся Чурай». Вместе с Н. В. Ковалем идут напряженные репетиции своеобразного музыкального варианта пьесы Леонида Зорина «Варшавская мелодия». Конечно, в этих работах заняты и Алексей Попов.

Этот небольшой рассказ о встрече с настоящей музыкой уместно будет закончить небольшим отрывком из статьи «Рожденная для оперы», которая на днях опубликована в республиканской газете «Культура і життя»:

«Обладая редким ныне голосом — драматическим сопрано — сильным, ярким, сочным, широкого диапазона — молодая певица продемонстрировала достаточно высокий уровень исполнительской культуры. Кроме прекрасного голоса, выразительной дикции, полетности звука В. Антонюк имеет и приятную внешность, владеет артистичностью, ей присущ талант сопереживания, что и позволяет создавать на концертной сцене яркие образы, которые запоминаются. Характерно, что сложную, насыщенную по фактуре программу она провела безо всяких признаков усталости. В конце выступления ее голос, казалось, звучал еще лучше...».

* * *

Участники клуба друзей искусства (концерт В. Антонюк состоялся на его первом заседании) обсудили перспективы своей работы. На следующем заседании клуба 27 декабря с. г. в музыкальном салоне музея имени В. В. Верещагина педагоги и учащиеся Николаевского музыкального училища выступят с концертом камерной музыки.

Ю. АГЕЕВ.

На снимке: В. Антонюк.

Фото Д. Ласкина.