

# НАРОДНЫЙ АРТИСТ



Исполнилось 75 лет со дня рождения Даниила Исидоровича Антоновича (Будько), народного артиста СССР, выдающегося мастера украинской советской сцены. Тяжелыми и безрадостными были детские и юношеские годы будущего артиста. С восьми лет пришлось зарабатывать на хлеб, помогать родителям содержать семью. Работал писарем в нотариальной конторе, учетчиком вагонов на железной дороге, счетоводом в банке, в 1914 году — санитаром в солдатском госпитале.

Первое знакомство Будько с профессиональным театром произошло в юношеские годы, когда на гастроли в Белополье приехала труппа артистов Украинского театра на главе с М. Са-

довским, с участием Марии Заньковецкой и Ивана Марьяненко. С тех пор родилась заветная мечта — быть артистом.

Свой творческий путь актера-профессионала Д. И. Антонович начал в суровые годы революции и гражданской войны на Украине, в период становления молодой Советской республики. Окончив Киевский музыкально-драматический институт, Антонович работает актером Киевского драматического театра имени Т. Г. Шевченко. Он с блеском играет Зализняка в инсценированной поэме Т. Г. Шевченко «Гайдамаки», поставленной Александром Курбасом. В те дни дивизии Пилсудского наступали на Киев, Советская республика находилась в опасности. Спектакль «Гайдамаки», показанный красноармейцам, поднимал патриотический дух, призывал к защите завоеваний Октября.

Почти полвека своей жизни Д. И. Антонович отдал театральному искусству. Работал во многих театрах: Киевском имени Т. Г. Шевченко, театре «Березиль» (он был одним из основателей этого театра), в первом русском рабочем театре (Москва).

В 1934 году Харьковский театр «Березиль» был переименован в театр имени Т. Г. Шевченко. Д. И. Антонович был в числе актеров, твердо ставших на путь социалистического реализма. Он был одним из первых актеров, создавших на украинской сцене образы коммунистов, людей с чистым сердцем, скромных, строящих новую светлую жизнь.

Д. И. Антонович блестяще воплотил на сцене ряд образов пьес Александра Корнейчука: председателя исполкома Береста, матроса Гайдая, солдата Тараса Голоту.

В 1948 году за исполнение роли генерала армии Швиденко в пьесе Л. Дмитерко «Генерал Ватутин» Д. И. Антонович был удостоен звания лауреата Государственной премии. Он с большим успехом воссоздал исторические образы Кривоноса в пьесе Корнейчука «Богдан Хмельницкий», Ярослава Мудрого в одноименной пьесе И. Кочерги.

Антонович часто выступает в классическом репертуаре: Тихон («Гроза» Островского), Гнат Голый («Сава Чалый» И. Карпенко-Карого), Шельменко («Шельменко-денщик» Г. Квитки-Осньюяненко), комиссар Кошкин («Любовь Яровая» Тре-

нева), Монтанелли («Овод» по Войничу), Отелло («Отелло» В. Шекспира), Подоний («Гамлет» В. Шекспира). Участвует в пьесах Шиллера, Гольдони, Гюго и других.

За годы своей актерской деятельности Д. И. Антонович сыграл около 300 ролей, вошедших в историю советского театра и заслуживших широкое признание общественности. Среди них и работы в кино. Он участник первых советских фильмов: «Стачка», «Броненосец Потемкин», «Прометей», «Семья Стожаров», «Колиивщина».

Коммунист Д. И. Антонович все свои силы и знания отдает воспитанию театральной молодежи. Он — профессор Харьковского института искусств.

На протяжении двух десятилетий Д. И. Антонович избирался депутатом Харьковского областного Совета депутатов трудящихся. За заслуги в области развития советского театра он удостоен высоких правительственных наград: награжден орденом В. И. Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак почета», двумя медалями, многими Почетными грамотами.

В день славного юбилея мы желаем Даниилу Исидоровичу доброго здоровья, многих лет жизни и творческих успехов.

А. САРАНА.