

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
СИБИРЬ

22 ФЕВ 1963

от

г. Новосибирск

Газета №

**МУЗЫКАЛЬНАЯ
ВСТРЕЧА 5.**

Концертный зал театра оперы и балета. Объявляется первый номер программы, и первое отделение концерта начинается выступлением ученика второго класса музыкальной школы № 2 Олега Фельдберга. Олег порадовал слушателей темпераментным исполнением на баяне вариаций на русскую народную песню «Выйду ль я на реченьку».

Так начался первый совместный концерт детских музыкальных школ и филармонии Новосибирска для младших школьников.

Исполнители сменяют один другого. Особенно яркое впечатление осталось от выступления скрипачей. Ученица четвертого класса музыкальной школы № 8 Лена Отт легко справилась с техническими пассажами, выразительно сыграла «Вечное движение» Бома. Шестиклассница музыкальной школы № 7 Галина Сухорукова успешно исполнила «Мелодию» Ипполитова-Иванова. Очень выразительно прозвучали «Вальс» Фельцмана, сыгранный на аккордеоне ученицей третьего класса музыкальной школы № 7 Лидой Вознюк, «Грезы» Глиэра — шестиклассницей музыкальной школы № 5 Людмилой Степановой (фортепьяно). Самые лучшие юные артисты — скрипачи, баянисты, пианисты, аккордеонисты, виолончелисты — вкладывали в игру все свое умение, все, чему их учили в музыкальных школах...

Во втором отделении концерта выступили артисты филармонии с участием дипломанта Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки Б. Мазуна. С большим вниманием слушали ребята солистку театра оперы и балета Р. Антонову, произведения, исполненные на арфе (арт. Н. Покровская), на ксилофоне (арт. П. Шестаков) и фортепьяно (арт. С. Шапиро).

Как исполнители, так и слушатели остались довольны интересным концертом. Жаль, что не все детские музыкальные школы города приняли участие в этой полезной встрече. Хотелось бы также, чтобы в программу включались не только сольные номера, но и ансамбли учащихся.

П. ЛЕБЕДЕВ.