

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты
МОЛОДЕЖЬ МОЛДАВИИ

от

31 НОЯ 1956
Газета

Кишинев

Письмо в редакцию

ПРОИЗВОЛ

Пятнадцать лет непрерывно работала я на сцене молдавского драматического театра, исполняя разные роли, в том числе и главные в спектаклях «Доходное место» (Юленька), «Госпожа министерша» (Дора), «Майская ночь» (Панночка), «Свадьба в Малиновке» (Иринка), «Запорожец за Дунаем» (Оксана), «Наталка-полтавка» (Наталка), «Ревизор» (Анна Андреевна) и другие. И не было ко мне претензий, не шла речь о моей профессиональной непригодности. Упомянутые роли я исполняла по 60, 100 и 200 раз.

В 1955 году в пьесах классика румынской драматургии В. Александри «Сынзьяна ши Пепеля» и «Пьятро дин касэ» ставивший эти спектакли ныне главный режиссер театра В. Герлак поручил мне две заглавных роли. А спустя месяц

он же добивается увольнения меня из театра.

Авторитетные органы, признав мое увольнение несправедливым, потребовали от администрации восстановить меня на работе, но руководители театра не подчиняются этим требованиям, хотя никаких убедительных аргументов в свое оправдание представить не могут.

Так лишили меня возможности трудиться. Работу по специальности мне не найти: я владею лишь молдавским языком, а другого молдавского театра в Кишиневе нет.

Я хочу и впредь активно участвовать в развитии молдавского драматического искусства, которому я отдала самые лучшие свои годы. Надеюсь, такая возможность мне будет предоставлена.

П. АНТОНОВА.