

ШТРИХИ К ТВОРЧЕСКОМУ

«Все в ней жизни» ЭВИД

Она появляется на сцене, чтобы очаровывать. Кого? Всех. Гостей свадьбы, героев юбилея, зрителей Маленькая, чудная Анна Мартыновна Змеюкина, уверенная в непобедимости своих глаз, улыбки, голоса. Она смеется, поет, танцует, кокетливо поводит плечами и... меняется у нас на глазах. Превращается в уродца — плоть от плоти мира, окружающего ее.

Роль Змеюкиной в спектакле Академического театра комедии «Свадьба Юбилей» — одна из последних работ заслуженной артистки РСФСР Ольги Антоновой. Перерождение красоты в уродство без помощи грима и переодевания потребовало от актрисы преодоления своей собственной природы. И это свидетельство не только актерского мастерства.

Очень странными бывают актерские судьбы. Молодая, красивая, способная актриса приходит в театр и годами ничего не играет. А потом, чуть ли не десять лет спустя, становится одной из ведущих актрис этого театра. Первый большой успех пришел к Антоновой в 1972 году, когда в спектакле П. Фоменко «Этот милый старый дом» она сыграла роль Нины Леонидовны Бегак.

В милом старом доме, все обитатели которого профессиональные музыканты, где музыкой пропитан воздух, самым музыкальным существом оказывается зубной врач Нина Бегак. Склонность к неоднозначному восприятию мира, а

следовательно, чрезвычайная впечатлительность и неумение удерживать внутри все эти впечатления рождают стремительный, угловатый стиль ее поведения. Станным, изломанным движением владеет Антонова изумительно. Самый неожиданный, резкий жест послушен ей.

В образе, созданном Антоновой, воплотились лучшие, быть может, черты целого поколения лирических героинь. Отсутствие привычных и принятых способов приспособления к жизни, пренебрежение привычными и принятыми способами самозащиты есть выражение высшего бескорыстия этого поколения. Смотрите, будто говорит каждое движение Нины Леонидовны, я открыта для всех ран, для всех ударов.

Своего рода продолжением и развитием темы Бегак стала для Ольги Антоновой роль Селимены. Нина Леонидовна, лицом к лицу поставленная с необходимостью приспособиться к жизни, — вот кто такая Селимена в спектакле «Мизантроп» по пьесе Ж.-Б. Мольера. Внешне эта очаровательная парижанка — вся грация и изящество — вряд ли может напомнить нам героиню «Милого дома». Традиционной Селимены, пустой и легкомысленной дамы, в этом спектакле нет. Необходимость выслушивать и хвалить глупые стихи Оронта, необходимость принимать маркизов не доставляет ей никакого удовольствия. То лишь попытка уладить свои отношения с миром, то лишь инстинкт самозащиты, стремле-

ние личи
укра
Вн
ческ
мета
вой
обре
смы
гон
мы

лен
лим
дое
пал
хров
вать
реат
стра
не к
агир
ниче
ны.
стич

кто
дия
Ка
дож
сво
кий
всем
мит
нап

19
сраз
врем
ских
она
А.
Оди
пока
же
юно
ней,
18-л
жизн
тави

ма — забота общая. 18.00
«Рококо» — фильм-концерт
18.30 — Телешкола пропагандистов. 19.00 — «Ленинград». 19.25 — Поет Л. Тедтоева. 19.45 — Телевизионный сж. 20.00 «Моя Родина» — концертной программа. 20.45 — Спорт. 21.00 — Спорт. 21.00 — Новости. 21.50 — Литературный театр. В. Жуковский. 22.30 — Музыкальный вестник.

СРЕДА,

9 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА: 8.00

Время. 8.45 — Мультфильм. 9.10 — «Буйный Терек» — х. т. 10.10 — Клуб путешественников. 11.10 и в 14.30 — Новости. 14.50 — К Дню Аэрофлота. Программа д. ф. 15.50 М. Горький. «На дне». 16.20 А. Дворжак. Восьмая симфония. Исполняет оркестр Пражской филармонии. 17.00 Экономика должна быть экономной. 17.15 — Отзовитесь горняки! — 18.00 — В. А. Жуковский. Стихотворения и баллады. 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — Выступление молодого фольклорного ансамбля ВНР. 19.25 — Бригадный порядок и порядок. 19.55 — «Песни Матвея Блантера» на стихи М. Исаковского» — фильм-концерт. 21.00 — Время. 21.35 Документальный экран. 22.45 Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА: 8.00

Гимнастика. 8.15 — «Венцы» д. т. ф. 8.35, 9.35 — Общественное ведение. 10-й кл. 9.05, 13.00 Немецкий язык. 10.05 М. Глинка. «Вальс-фантазия» 10.35, 11.40 — История. 9-й кл. 11.05 — Для вас, родители. 12.10 — Природоведение. 3-й кл. 12.30 — Общая биология. 10-й кл. 13.30 — «Сочинение на вольную тему» — телесюжет. 14.00 — Твоя Ленинская библиотека. 14.30 — «За лужайкой мамин» — н.п. ф. 14.45 — Театр А. С. Пушкина. Передача 2-я. 15.25 — Новости. 17.00 — Уч. пр. ЛТ. Для поступающих в вузы. Физна. 18.00 — Новости. 18.20 — Международно