

Хроника Культурной жизни

ТАНЦУЕТ НИНА АНТОНОВА

Не раз после спектакля стоит с цветами в руках на сцене и улыбается темноволосая танцовщица. Любители балета знают: это Нина Антонова. Уже шестой год она в коллективе Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР.

Н. Антонова закончила Московское академическое хореографическое училище. Ее дебют на нашей сцене — Эгия в «Спартаке», затем цыганка Эсмеральда в «Соборе Парижской богородицы».

Трудолюбие, упорство, настойчивость — важнейшие черты характера молодой танцовщицы. Они помогли ей в создании больших и маленьких ролей в классических балетах, балетах современных композиторов. Нина танцует и Голубую птицу, и Франческу и Пахиту, и Айстре.

Прошлой весной в обновленном «Шелкунчике» Нина сыграла главную роль — Машу. Это ее любимая роль. Но сейчас к ней прибавилась еще одна, о которой она давно мечтала — Китри в «Дон Кихоте».



НА СНИМКЕ: Н. Антонова — Китри и А. Белюквичюс — Базиль в балете Л. Минюса «Дон Кихот».

Фото Р. Мичюнаса.

Полезные советы балетмейстера Э. Букайтиса, репетиторов Л. Дишлере и народного артиста республики Г. Баниса помогли подготовить партию Китри. В предстоящем сезоне в новом театре мы увидим Ни-

ну в роли Одетты-Одалии в «Лебедином озере».

Солстка гастролировала в Чехословакии, Болгарии, участвовала в днях культуры Советской Литвы в Белоруссии.

О. БАЛЬКЯВИЧЕНЕ.