

— **Сериал наконец-то выходит на экраны. Волнуетесь перед началом? Как думаете, удалось вам показать то, что именно вы сами хотели выразить?**

— Очень волнуюсь. Но, честно вам скажу, от актера мало что зависит в кино, процентов пятьдесят. А все остальное — как карты лягут. Ведь есть режиссер, оператор, монтажный стол, продюсеры... И что у нас получилось, я смогу сказать только посмотрев картину целиком. Я очень трепетно отношусь к этой работе, поэтому я пыталась сделать все так, как я чувствовала.

— **А как вы чувствовали? Как вообще готовились к роли?**

— Как ни странно, исторической литературы оказалось очень мало. Мне помогли книги, такие как “Жизнь замечательных людей: Александр II” и “Человек на престоле”, режиссер Александр Орлов приносил письма из знаменитой переписки императора и княжны, что-то я искала в журналах, в Интернет залезала. Но, к сожалению, именно о Екатерине Долгоруковой информации очень мало, приходилось по крохам собирать. Когда нам с Александром Сергеевичем (Орловым) попадались какие-то интересные исторические факты, мы сразу за них хватались.

— **Геorgia Тараторкина загримировали под Александра II очень похоже. А вы похожи на княжну Долгорукову? Изображения Екатерины были найдены?**

— Конечно. Мы даже в картине делали фотографию ее с императором с настоящих портретов. Меня старались внешне приблизить к Екатерине. С помощью грима. Не в смысле, конечно, что мне нос приклеивали, а прическами, макияжем.



Владимир Чистяков

*В гримерке на всех стенах были развешены фотографии и рисунки костюмов, мундиров и платьев позапрошлого века, а также все найденные фотографии Екатерины Долгоруковой и Александра II. Георгию Тараторкину для схожести с императором клеили усы и бакенбарды, а Наталье Антоновой — крутили прически как у княжны.*



— **А вам приходилось для роли худеть или, наоборот, полнеть?**

— Нет. Но за семь серий возраст Кати Долгоруковой изменяется с 16 до 35 лет. Поэтому, когда я уже играла Катерину, которая родила троих детей, мне подкладывали под платье “толщинки”, делали совсем другие прически, надевали другие костюмы, потому что мода уже сменилась. У нас так было: Катя молодая — кринолины, в возрасте — турнюр. И грим был более жесткий.

— **Морщинки какие-нибудь делали?**

— Нет, морщинок не было. Просто когда я была молодая, грима почти не было, только тон, румяна. А постарше — и брови ярче, и губы. Старались “повзрослеть”. Прически делали очень высокие, тяжелые.

— **Гримеры говорили, что на одну такую прическу уходит по полтора часа.**

*В сериале будут показаны все покушения, совершенные на Александра II, со взрывами и перевернутыми каретами, так что это почти боевик. Но в основе все-таки любовная история. Так что и эротические моменты гарантированы.*