

# ОТЧЕТНО-ТВОРЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ МАРИИ АНТОНОВОЙ

**27** МАЯ 1962 года в зале филармонии состоялся отчетно-творческий концерт лауреата Всесоюзного и Международного художественных конкурсов заслуженной артистки РСФСР и МАССР Марии Николаевны Антоновой. Все присутствовавшие в зале восторженно встретили любимую певицу. Надо сказать, что на концерт приехали трудящиеся из ближайших районов, и ожидания их полностью оправдались. Концерт прошел на высоком художественном уровне. Мария Николаевна выступила с большим и разнообразным репертуаром. Были исполнены песни советских композиторов — о Ленине, партии, Родине, народные песни — русские, мордовские, украинские; старинные и современные романсы. Репертуар артистки подобран с большим умением и вкусом. А ис-



полнение каждой песни привело в восторг слушателей.

Мария Николаевна Антонова

обладает прекрасной дикцией, чудесного тембра голосом, блестящим умением владеть динамическими оттенками голоса — она при исполнении свободно переходит от форте к пианиссимо. И то и другое певица мастерски применяет как средство выразительности и художественного исполнения.

Значительное место в ее репертуаре занимает мордовская народная песня и песни мордовских композиторов. М. Н. Антонова — талантливая дочь мордовского народа — знает и понимает красоту и стиль исполнения мордовской песни, потому ее пение и доходит до зрителя, волнует его.

Богатство и разнообразие репертуара, блестящее исполнение его открывает перед М. Н. Ан-

тоновой широкую дорогу на все-союзную арену.

Творчество певицы развивается под благотворным влиянием мастеров искусства СССР. Большую помощь М. Н. Антоновой в исполнении и подборе репертуара оказала народная артистка РСФСР и народная артистка Белорусской ССР Ирма Петровна Яунзем, известная исполнительница народных песен многих народов мира. Она передает певице свой опыт и умение. Так, М. Н. Антонова высокохудожественно спела арабскую народную песню на арабском языке.

Перед концертом преподаватель музыкального училища Ф. А. Шкормонтова прочитала очерк об исполнительской творческой деятельности М. Н. Антоновой. В небольшом очерке удачно рассказано о творческом пути Марии Николаевны. Это хорошо подготовило публику к восприятию концерта.

Успеху М. Н. Антоновой содействовала аккомпаниатор

В. Н. Рупышева, которая с большим умением и любовью сопровождала каждый номер концерта.

В заключение мне хочется выразить свои пожелания. Прежде всего нашей филармонии в дальнейшем следует шире практиковать такие концерты, они имеют большое воспитательное значение. Марии Николаевне Антоновой хотелось бы пожелать увеличить репертуар за счет мордовских песен и народных песен других народов нашего Союза. И, конечно, по возможности освободиться от некоторых банальных романсов, вроде «Очаровательных глазок». Не плохо бы ввести в репертуар больше комических народных песен, в исполнении которых М. Н. Антонова достигла большого умения.

**Л. КИРЮКОВ,**  
народный артист МАССР,  
заслуженный деятель  
искусств РСФСР.