



**Ирина АНТОНОВА:**

**-Я** считаю этот конкурс замечательным началом. Благодаря ему стало ясно, что в провинциальных му-

15 янв. — С. 6

заях ведется огромная, интересная работа. В ряде случаев найдены оригинальные формы деятельности, которые достойны того, чтобы быть распространенными в другие музеи. Кроме этого, провинциальные музеи, мягко говоря, не избалованы вниманием со стороны средств массовой информации и общественности. Благотворное значение конкурса "Окно в Россию" состоит и в том, что хоть на некоторое время это внимание будет к ним привлечено. С моей точки зрения, этот конкурс способен стимулировать культурную жизнь в провинции, поэтому наиболее оптимально его ежегодное проведение.