

# Приятное исключение

Седьмым обладателем премии имени Шостаковича стала Ирина Антонова

**Мария БАБАЛОВА,**  
**«Новые Известия»**

Эта ежегодная премия Международного благотворительного фонда Юрия Башмета, предназначенная для музыкантов-классиков, самая солидная в России и откровенно частная. Придумавший ее альтист Юрий Башмет лично выбирает нового лауреата из списка в десятку имен, предложенных экспертами его же фонда — импресарио и директорами оперных театров мира. Странная (без причин и поводов) премия уникальна и тем, что, как бы занят и знаменит ни был исполнитель, для ее получения он должен приехать в Москву с концертом. Начиная с 1994 года так поступали скрипачи Гидон Кремер, Виктор Третьяков и Анна-Софи Муттер, баритон Томас Квастхофф, дирижер Валерий Гергиев и меццо-сопрано Ольга Бородина, выступившие с концертами в Большом зале Московской консерватории.

На сей раз премия перестала быть на себя похожей. Своим личным решением Юрий Башмет впервые отдал ее не музыканту. Лауреатом за 2000 год стала Ирина Антонова, директор ГМИИ им. Пушкина. В детстве Ирина Александровна мечтала стать артисткой цирка, а стала членом Академии художеств, ярким противником реституции и директором самого музыкального из художественных музеев мира. Еще до войны там бывали редкие концерты, а в 50-е годы в музее регулярно выступали Святослав Рихтер и Нина Дорлиак. Почитателям музыки Пушкинский музей известен прежде всего своими ежегодными «Декабрьскими вечерами». Фестиваль, придуманный гениальным пианистом, как симбиоз пластического и музыкального искусств, единственный в своем роде, уютно живет в музее уже двадцать первый год. В чем, естественно, есть и заслуга Ирины Антоновой. К тому же третий год подряд художественным руководителем фестиваля является Юрий Башмет.

Церемония награждения получилась не столько праздничной, сколько домашней. В нарушение традиции она прошла не в Консерватории, а в Белом зале Пушкинского музея. Сначала Олег Табаков произнес по бумажке подходящие моменту слова, потом Юрий Башмет коленопреклоненно преподнес Ирине Антоновой большой диплом в рамочке, почему-то заменивший традиционно вручаемую абстрактную скульптурную миниатюру. Также поздравить Ирину Антонову пришли: Белла Ахмадулина, Михаил Жванецкий, Владимир Васильев, Екатерина Максимова. Музыкальная же часть вечера, обычно тождественная большому интересному концерту, получилась куцей и невыразительной. Обещанную Башметом команду мировых звезд собрать так и не удалось. В результате концертная программа составила лишь несколько номеров в исполнении самого Юрия Башмета и его ансамбля «Солисты Москвы».



НАТАЛЬЯ ЛОГИНОВА