

7 МАЯ 1965
СОВЕТСКИЙ КОММУНИЗМ

5



ВЕЧЕРА МУЗЫКИ

В канун 125-летия со дня рождения Петра Ильича Чайковского в Элисте состоялись вечера музыки.

Очередное занятие университета культуры было посвящено творчеству великого русского композитора. О жизни и творчестве его интересно рассказала преподаватель музыкального училища Э. Б. Киреева. Лекция сопровождалась исполнением отдельных произведений композитора.

Перед переполненным залом Дома политического просвещения с исполнением пьес «Апрель», «Ноябрь», «Декабрь» из цикла «Времена года» выступил ученик Элистинского музыкального училища Г. Полстяной. С интересом были прослушаны отрывки из других произведений композитора в исполнении учениц училища Лилии Боридько и Аллы Шустер.

Романсы Чайковского — одно из самых значительных достижений русской вокальной лирики второй половины 19 века. Чувства, воплощенные в романсах, близки, понятны и дороги самому широкому кругу слушателей благодаря их правдивости и глубине. Внима-

нию слушателей университета были предложены романсы «Я сначала тебя не любила», «Ни слова, о друг мой», «Забывать так скоро» в исполнении ученицы Инны Антоновой. Раиса Кракова спела романс «День ли царит».

Среди учащихся музыкального училища был объявлен конкурс на лучшее исполнение произведений композитора, проведены вечера музыки в училище и в подшефной школе № 7.

«Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличилось число людей, любящих ее...» — писал в свое время Чайковский. Слушать музыку композитора в Домах культуры, клубах, на полевых станах стало для всех обычным явлением. Прекрасные и благодарные чувства связаны с именем великого русского композитора.

Е. МАЦАКОВА.

На снимке: ученица музыкального училища Инна Антонова исполняет романс «Забывать так скоро». Партия рояля — Виолетта Узунян.

Фото Р. Астаховой.