

Большой театр. — 1994. — 14 сент.

# Елизавета Ивановна Антонова

На 91-м году жизни скончалась старейшина оперной труппы Большого театра народная артистка России, лауреат Государственной премии СССР Елизавета Ивановна Антонова.

Ученица выдающихся певцов М. Дейша-Сионицкой и К. Держинской, Елизавета Ивановна Антонова начала свою работу в оперном театре как артистка хора, и вскоре сама стала замечательным мастером вокального искусства. Природа наделила ее голосом необыкновенной силы и красоты тембра (настоящее, полнозвучное контральто), которым она умело пользовалась.

Вокальному искусству Е. И. Антонова посвятила свыше 30 лет своей жизни, создав целую галерею сценических образов, а исполнение многих из них стало эталоном мастерства. Яркие, колоритные, совершенные по вокалу и сценическому поведению такие образы как Нежата («Сад-

ко»), Ольга и Няня («Евгений Онегин»), Лель («Снегурочка»), Кончаковна («Князь Игорь»), Тамир («Руслан и Людмила»), Няня («Иван Сусанин»), Хитрица («Сорочинская ярмарка»), Сиридоновна («Вражья сила»), Зайка корчмы («Борис Годунов») — вошли в историю исполнительской культуры оперной сцены Большого театра. Исполнение Е. И. Антоновой партии Солдаты в «Черевичках» стало таким значительным событием, что ее специально ходили слушать, о ней постоянно говорили, вспоминали.

Елизавета Ивановна Антонова прожила, вероятно, нелегкую, счастливую жизнь — в Большом театре, в кругу своей семьи.

Ее имя, ее творчество, ее оперные образы навсегда остались в истории Большого театра, в истории русского музыкального искусства.

**Коллектив оперы  
Большого театра.**