

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

28. АПР. 1983.

г. Таллин

Газета №

ЮРИЙ АНТОНОВ:

ВПЕРЕДИ МНОГО ДЕЛ

«...Билеты будут продаваться только по коллективным заявкам». Это объявление появилось накануне приезда в Таллин исполнителя собственных песен Юрия Антонова и ансамбля «Бузуки».

Такое не часто случается.

Как композитор и солист Антонов стал известен еще в конце шестидесятых — начале семидесятых годов, когда он выступал с ансамблем «Поющие гитары». Но его нынешняя популярность удивляет даже заядлых меломанов. Чем характерны песни Антонова? Мелодии их просты. Особой глубиной не отличаются тексты. Манера исполнения спокойная, без внешних эффектов.

Но вот любопытные факты. Две недели Антонов выступал в Ленинграде. И каждый день один из крупнейших концертных залов был переполнен. «Попасть на Антонова» стремились и школьники, и их родители, и бабушки с дедушками. То же происходило во время недавних десятидневных гастролей в Минске. Неудивительно, что наше интервью с Юрием Антоновым началось с вопроса:

— В чем вы видите причину своей популярности!

— Наверное, этот вопрос надо задать музыкальным критикам. Им виднее... Что касается

меня, то я просто пишу песни и исполняю их. Насколько могу судить, они нравятся публике. Я сознательно не усложняю свою музыку. Мне хочется, чтобы каждая новая песня легко заминалась, чтобы ее пели.

— Как вы относитесь к мнению Раймонда Паулса: «Антонов ценен умением написать просто, но так, как сегодня нравится публике». Что это — комплимент или...

— Мне кажется, мнения профессионалов редко бывают объективными. Для меня всегда важнее реакция публики.

— Вы сказали «профессионалов»... А себя к ним не причисляете!

— Я еще не член Союза композиторов, хотя песни пишу более десяти лет. Выходит, считаюсь в этом деле пока любителем.

— Сейчас вы выступаете в одной концертной программе с греческим ансамблем «Бузуки». После Таллина ваши гастрольные маршруты разойдутся!

— Нет, думаю, что по крайней мере в ближайшие полгода мы будем выступать вместе. В первом отделении — «Бузуки», они исполняют греческие народные мелодии, которые органично контрастируют с нашими песнями. Во втором отделении — я с группой «Аэробус». Она создана всего три

месяца назад. В новый ансамбль я старался подобрать не просто опытных музыкантов, но и творческих единомышленников.

— Вы не собираетесь попробовать себя в кино или на телевидении как драматический актер по примеру Пугачевой, Ротару!

— Недавно мне предложили роль в телевизионной инсценировке оперетты «Вольный ветер». Но я отказался. Оперетта — не мой жанр. Пока я работаю для кино только как композитор.

— Куда вы отправитесь после гастролей в Таллине!

— В Москву. Там будем выступать десять дней. Потом — в Ригу. Словом, впереди много дел, ближайшие месяцы будут заполнены гастрольями... И, конечно, я намерен писать новые песни.

...Заканчиваются концерты Юрия Антонова в эстонской столице. Нельзя сказать, что все слушатели относятся к его творчеству одинаково. На фоне восторженных отзывов слышны реплики о том, что явная развлекательность песен Антонова, отсутствие в них драматизма и социальной глубины приведут к потере популярности у публики. Время покажет, кто прав.

Б. САНДРАЦКИЙ.
Фото Ф. Ключика.

