

Человек, которому хорошо

Остаться верным себе удается не каждому. Юрий Антонов — из числа тех, кто подобным постоянством отличается. В репертуаре сохраняет старые песни. Не меняет привычной манеры исполнения. И предпочитает по-прежнему появляться на эстраде в одиночестве. Свой очередной "solo-марафон" он устраивает 20 ноября в Концертном зале Олимпийской деревни.

— Юрий Михайлович, а премьеры там будут?

— Особых не ожидается, репертуар в основном известный. В Москве сейчас выступать невыгодно: трудно, масса проблем. Просто так мелькать не хочется, а чтобы сделать хороший концерт, нужны большие средства. Я бизнесом не занимаюсь, так что необходимыми фондами не располагаю.

— Значит, жизнь у вас нынче неблагоприятная?

— Почему же, у меня все хорошо. С концертами — нормально, три компакт-диска записал. Трудностей хватало раньше. У меня их было, наверное, даже больше, чем у кого-то другого. Всего хватало: не разрешали, не давали... Я всегда был независим, а это вызывало абсолютно негативную реакцию не только у власти имущих, но и у коллег. Потому что я мог, когда допекут, послать подальше министра

культуры или директора филармонии, а они не могли.

— Сейчас жизнь видится в "розовом свете"?

— Я бы не сказал. В житейском плане все вроде бы в порядке: есть хорошая машина "Вольво-850" и достаточно скромная квартира. Но я по природе человек консервативных взглядов, сегодняшний цинизм меня раздражает.

— Так вы романтик?

— Может быть. Но способен быть и жестким, если дело касается профессии.

*Куратор. — 1993. — Т. II.
19 нояб. — с. 12.*